



BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

Muz. 22332

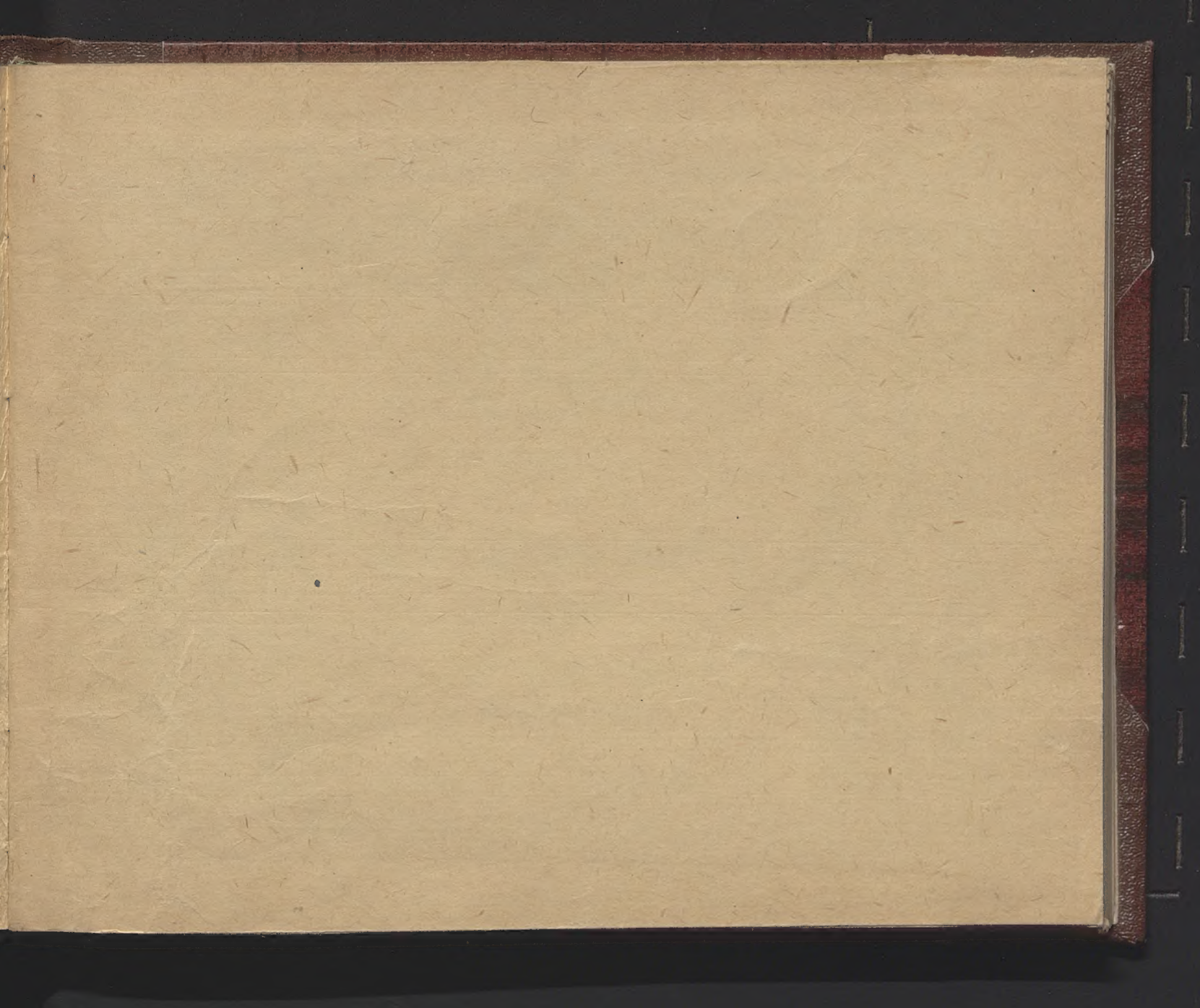
I





Muz. 22332I







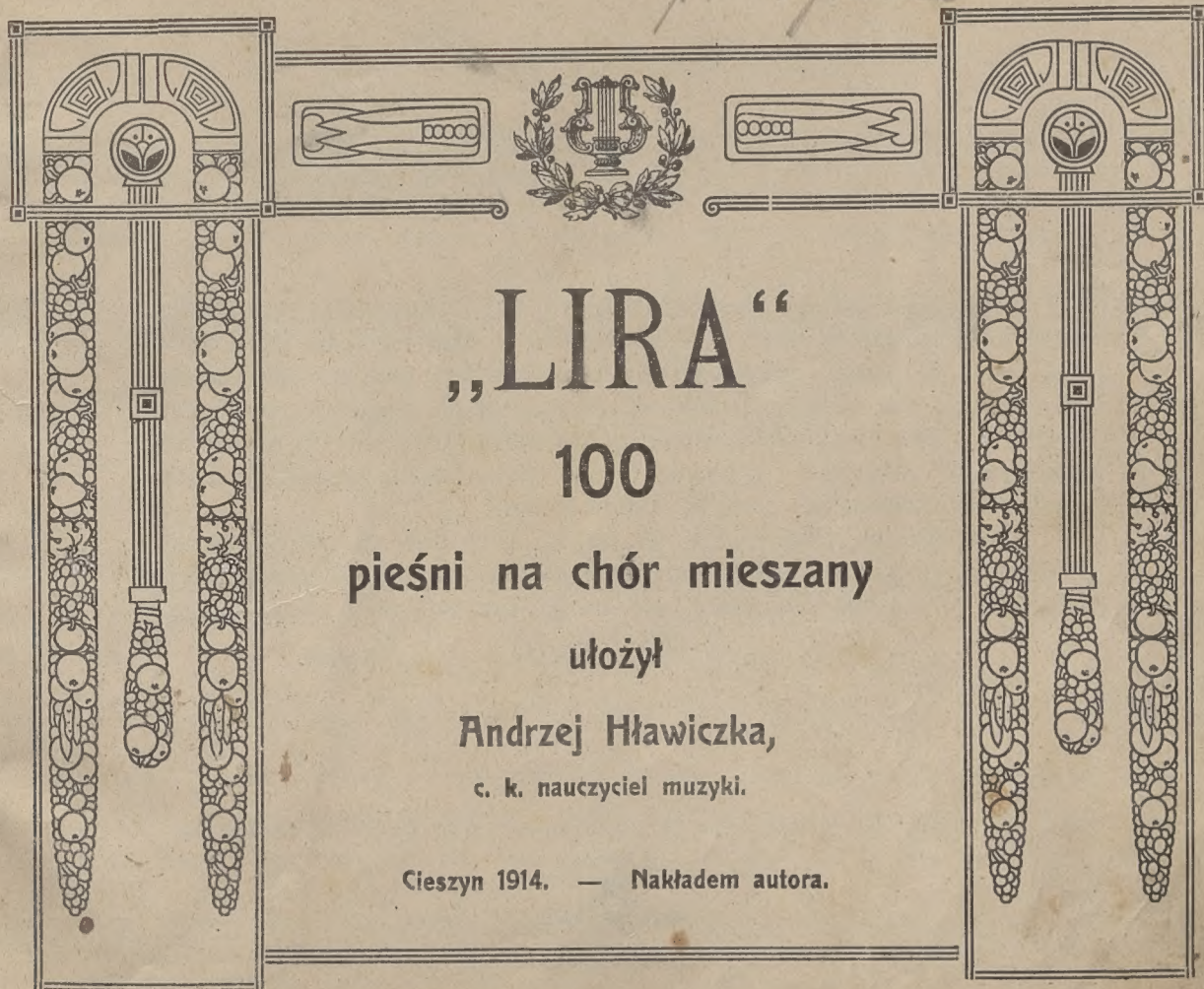
Biblioteka Jagiellońska



1001263709



*p. Kijowska*



# „LIRA“

100

pieśni na chór mieszany

ułożył

Andrzej Hławiczka,

c. k. nauczyciel muzyki.

Cieszyn 1914. — Nakładem autora.



22332

I

Muz.

Śpiewanie słodka potęga  
Zjadliwe zgryzoty pioszy,  
Śpiewanie do serca sięga,  
Jest źródłem wszelkiej rozkoszy.

Istniejące już lub nowo zakładane u nas Towarzystwa śpiewackie, chóry włościańskie, sokole i. t. p. napotykają w pracy swej na jedną trudność: Mają do wyboru zakupienie drogich śpiewników albo mozolne pisanie lub odbijanie nut na luźnych kartkach. Chcąc temu brakowi zapobiedz, podaję w „Lirze“ po niśkiej cenie obfity materiał pieśni narodowych, towarzyskich, miłośnych i ludowych — na chór mieszany (sopran, alt, tenor i bas) a tem samem na fortepian i harmonium.\*

Oddaję ten zbiór pieśni do użytku w nadziei, że przyczyni się potrosze do rozbudzenia wśród naszego ludu zamiłowania do śpiewu, który przecież i w naszych stosunkach narodowych nie małą może oddać usługę.

Autor.

---

\*albo kwartet smyczkowy, jeżeli głos tenorowy napisze się na wiołę w kluczu altowym.



Bibl. Jagiell.

Muz. 2008 D124/8  
(336)

*Wierciński*



*Resolutnie.*

# 1. Hasto spiewaków.

*Jan Gall.*

*Pieśnią do ser-ca, sercem do oj-czyzny! Pie-snią do*

*serca, u sercem do oj-czyzny!*

*Umiarkowanie.*

# 2. Boże, Ojcie! Twoje dzieci.

*T. Kiewicz.*

*1. Bo-że, Ojcie! Twoje dzieci płaczą, iebną lepszey doli, Rok po roku*  
*2. My już tyle krwi prze-la-li, że nią xmyto oj-ców grzechy, My już tyle*  
*3. Boże! patrz, my na ko-la-na Scielem ti się dziś w pokorze; Polska trami*



1. marnie le-ci, My w nis-wo-li, my w niewoli! Rok po ro-ku marnie leci,  
 2. ten sptaka-li, Le nie sta-nie ten po-ciechy! My już ty-le ten sptakali,  
 3. kwią-ra-la-na-Kwią i tra-mi-wskreś ją Boże! Polska tra-mi, kwią ra-la-na-

1. My w nie-wo-li, my w niewo-li!  
 2. Le nie sta-nie ten po-cie-chy!  
 3. Kwią i tra-mi-wskreś ją Bo-że!

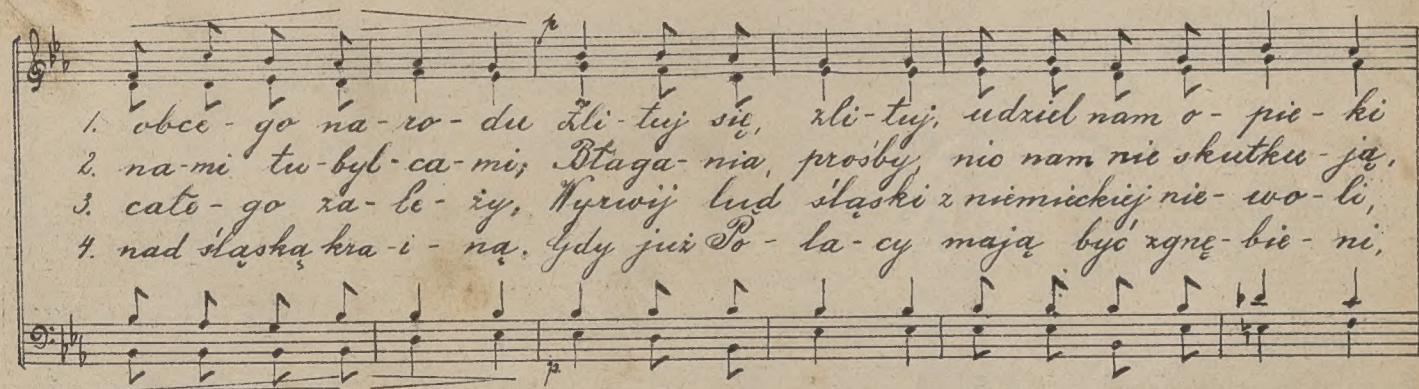
Podli i religijnie.

### 3. Śląski hymn narodowy.

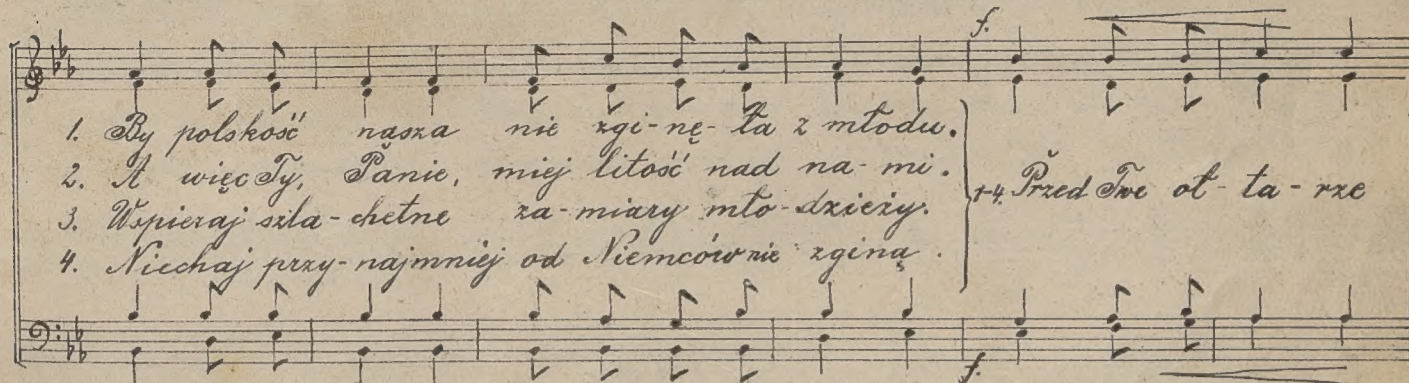
K. Kurpiński.

1. Boże, co lud nasz przez tak długie wieki Trzymasz pod jarzmem  
 2. Ty Panie, widział, jak nas przesła-du-je, Jak nami gardzą,  
 3. Boże naj-swieższy, od które-go wo-li I-stnienie świata  
 4. Niedawno wolność zabrała polskiej ziemi, Wzrost nasz litosć

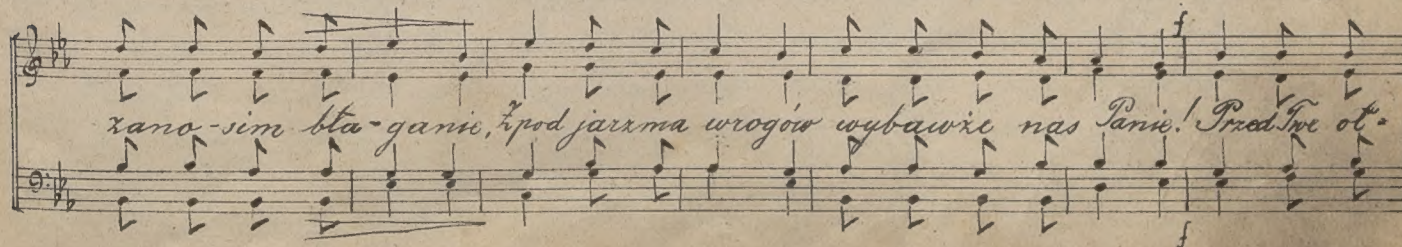




1. obce-go na-ro-du zli-tuj się, zli-tuj, udrziel nam o-pie-ki  
 2. na-mi tu-był-ca-mi; Błaga-nia, prosby, nie nam nie skutku-ją,  
 3. cato-go za-le-ży, Wyrwij lud śląski z niemieckiej nie-wo-li,  
 4. nad śląską kra-i-ną. Gdy już Po-la-cy mają być zgnę-bie-ni,



1. By polskość nasza nie zgi-ne-ła z młodu.  
 2. A więc Ty, Panie, miej litość nad na-mi.  
 3. Wypieraj siła-chetne za-miary mło-dzieży.  
 4. Niechaj przy-najmniej od Niemców nie zginą. } 4. Przed Two-ot-ta-rze



zano-sim bła-ganie, z pod jarzma wrogów wybawie nas Panie! Przed Two-ot-



ta- rac rano-sim bla-ga-nie, Z pod jarzma wrogów wybaw-ko nas, Pa-nie!

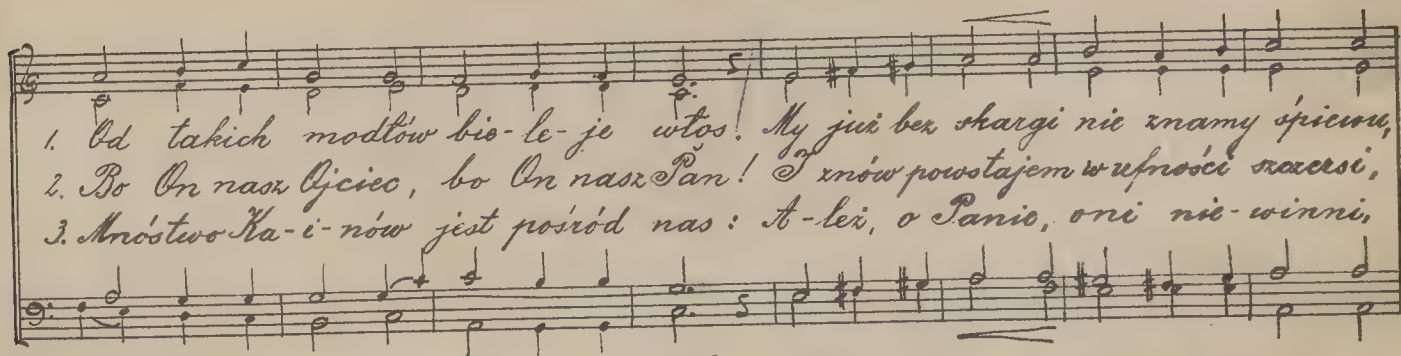
*4/4 dymem pożarów.*

*Mae stoso.*

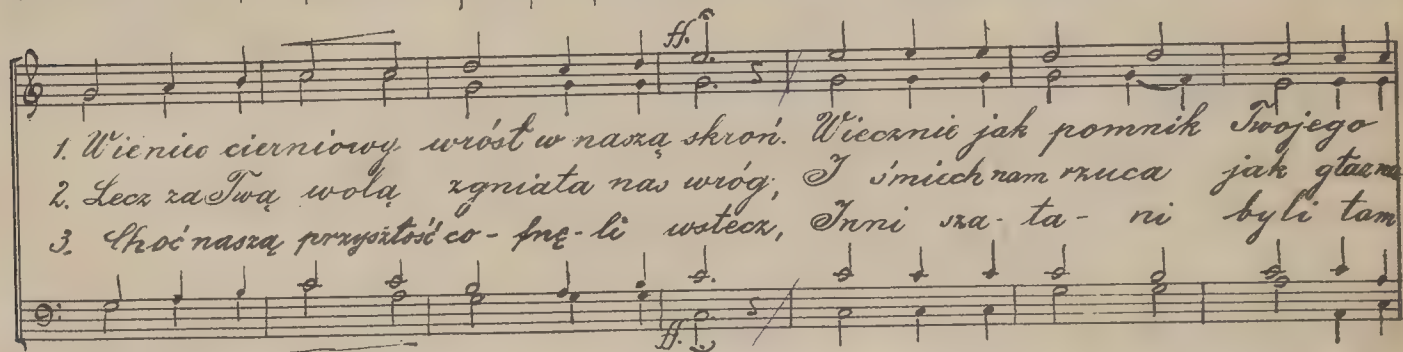
1. *4/4* dymem po-ża-rów, z kurzem krwi bratniej, Do li-bie, Panie,  
 2. I-lex to ra-zy Tyś nas nie smagał, A my nie zmyci  
 3. O Panie, Pa-nie! ze zgrozą siewa-ta O-kropne dzieje

1. bi-je ten głos; Skarga to straszna, jęk to o-statni;  
 2. ze świeżych ran, Znowu wo-ta-my: On się prze-błagał,  
 3. pragnieś nam czas; Syn za-bił oj-ca, brat zabił bra-ta

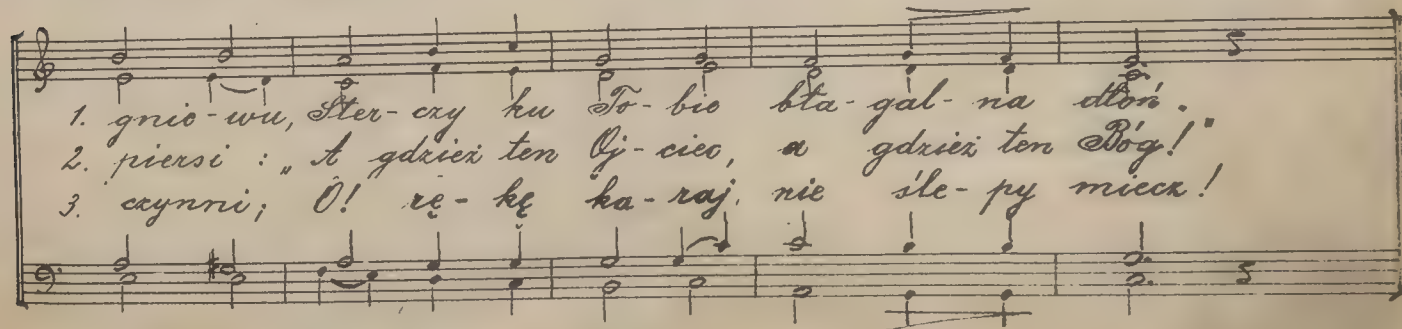




1. Od takich modłów bio-le-je wtoś! My już bez skargi nie znamy śpiewu,  
 2. Bo On nasz Ojciec, bo On nasz Pan! I znów powstajem w ufności naszej,  
 3. Aniołstwo Ka-i-nów jest pośród nas: A-lei, o Panie, oni nie-winni,



1. Wieniec cierniowy wrośł w naszą skroń. Wiecznie jak pomnik Trójcego  
 2. Leż za Twoją wolą zgniatą nas wróg, I śmiech nam rzuca jak gtaś  
 3. Choć naszą przysięgę co-fnę-li wstecz, Inni ska-ta-ni byli tam



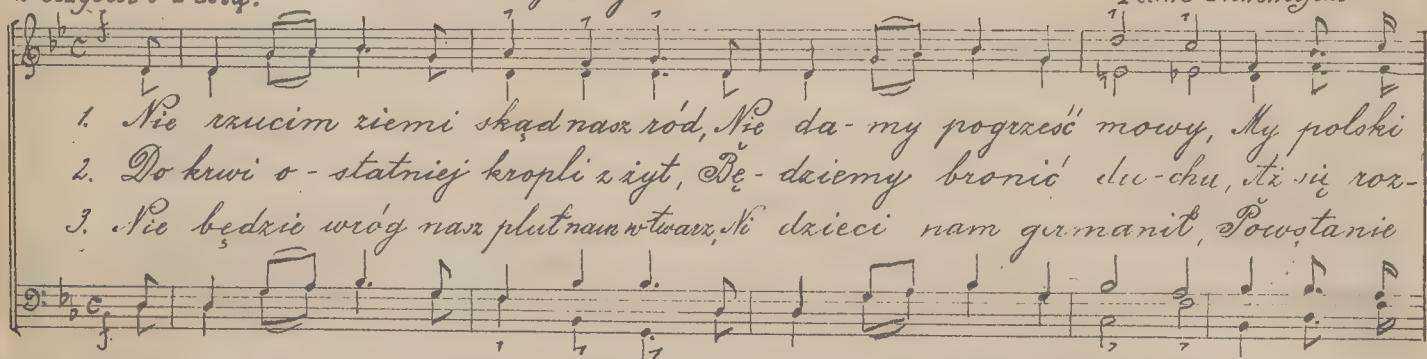
1. gnio-wu, Ster-cay ku To-bie bła-gal-na dłoń.  
 2. piersi: "A gdzież ten Oj-ciec, a gdzież ten Bóg!"  
 3. caynni; O! rę-kę ka-raj, nie śle-py miecz!



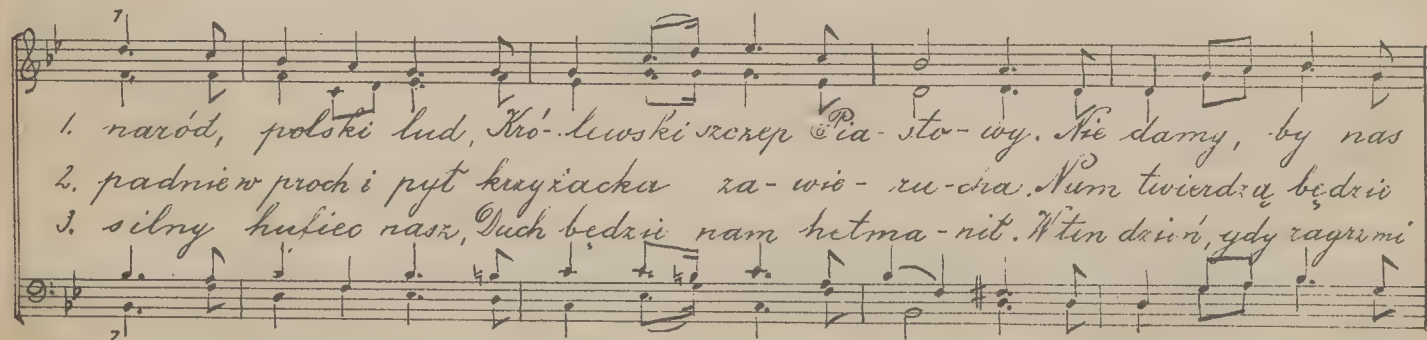
*Wzroczycie i z silą.*

## 5. Czornyńce.

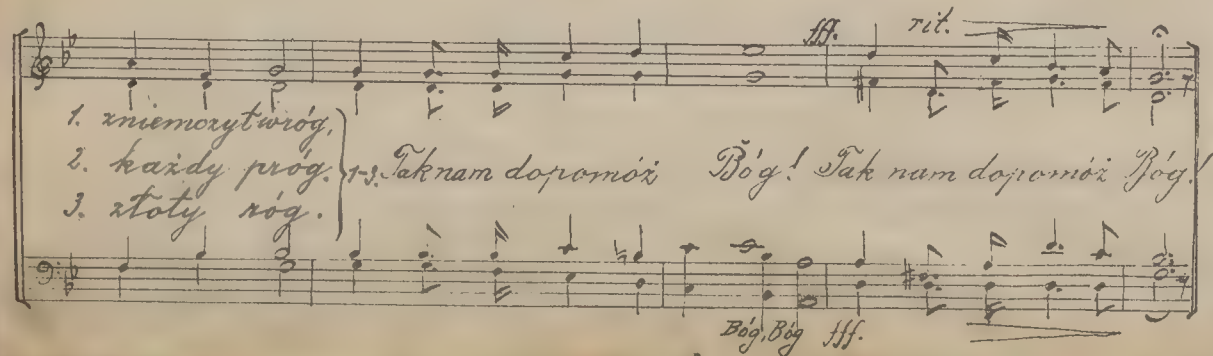
*Feliks Nowowiejski.*



1. Nie raucim ziemi skąd nasz ród, Nie da-ny pogrześ' mowy, My polski  
2. Do krwi o-statniej kropki z iyt, Be-dziemy bronio' du-chu, Ki się roz-  
3. Nie będzie wroć nasz plutnam w twarz, Ki dzieci nam guma nit, Powstanie



1. naród, polski lud, Kio'-lowski szcep Pia-sto-wy. Nie damy, by nas  
2. padnie w proch i pył kuyiacka za-wio-zu-dia. Num twierdzić będzie  
3. silny hufiec nasz, Duch będzie nam hetma-nit. W ten dzień, gdy zagrmi



1. zniemoryt wroć,  
2. każdy próg. } Tak nam dopomóż Bóg! Tak nam dopomóż Bóg!  
3. stoty róg. }

*Bóg, Bóg fff.*



Wesolo.

# 1. Hej Stowianie!

A.H.

1. Hej Stowianie, jeszcze na-sza mowa w usciach zy-je,  
2. Dac je-zy-ka Bóg nam zwierzył, Bóg nas gromo-władny,  
3. Niechaj także po nad nami groźna burza dąsa,

1. Po-ki nasze wierne ser-ce za nasz naród bi-je,  
2. By go wyrwać, nie ma tu-taj ludzkiej mocy żadnej,  
3. Skala pęka-dąb się ta-mie, ziemia grzbiet swój wstrząsa,

1. Ży-je, ży-je duch stowiański, be-dzi żył na wielki gromi pękto!  
2. Niech będzie, i-lu la-dzi, ty-le czartów w świecie, Bóg jest z nami  
3. My sto-i-my stale, pionie, jak mur, co nie padnie: czarna ziemia



1. Tróine wasze sidta i za-sie-ki sidta i za-sie-ki.  
 2. a kto przećcio, tego piorun zmicie, tego pio-run zmicie.  
 3. wchitonie tego, kto odstą-pi zdradnie, kto od-stą-pi. zdradnie.

*Przeżył: Bożydar.*

*Tępo marzurka.*

### 7. Trzeci maj.

1. Wi-taj ma-jo-wa jutrenko! Świcie naszej polskiej kraj-nie!  
 2. Pamiętka Po-la-kom miła, choć tę pamięć ial podwaja,  
 3. Wolność wsparta na oświa-cie, i równość w o-bliczu prawa!"

*mf* Wi-toj ma-jo-wa

1. U-ciesmy się tą piosenka, która w całej Polsce słynie:  
 2. Po wniej na-dzieja i chluba: Rocznica Trzeciego maja.  
 3. To nam ro-kowata bracie, Trzeciego ma-ja ustatosa!



*ff*

1. Wi-taj maj, Trzeci maj! U Po-la-ków bło-gi raj!  
 2. Witaj maj, Piękny maj! U Po-la-ków bło-gi raj!  
 3. Boże daj! Bo-że daj! By za-bły-snął Trzeci maj!:

Wi-taj maj  
Bo-że daj

Trzeci maj!  
piękny maj!  
Bo-że daj!

1. Wi-taj maj! Trzeci maj, U Po-la-ków bło-gi raj!  
 2. Wi-taj maj! Piękny maj, U Po-la-ków bło-gi raj!  
 3. Boże daj! Boże daj! By za-bły-snął Trzeci maj!

Witaj maj

Trzeci maj  
Piękny maj

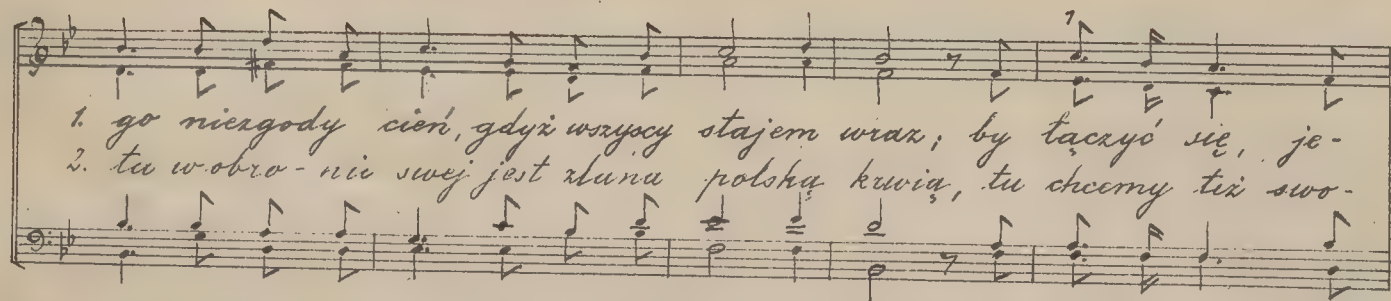
*Uroczyste i żywo.*

### *8. Nasz sztandar.*

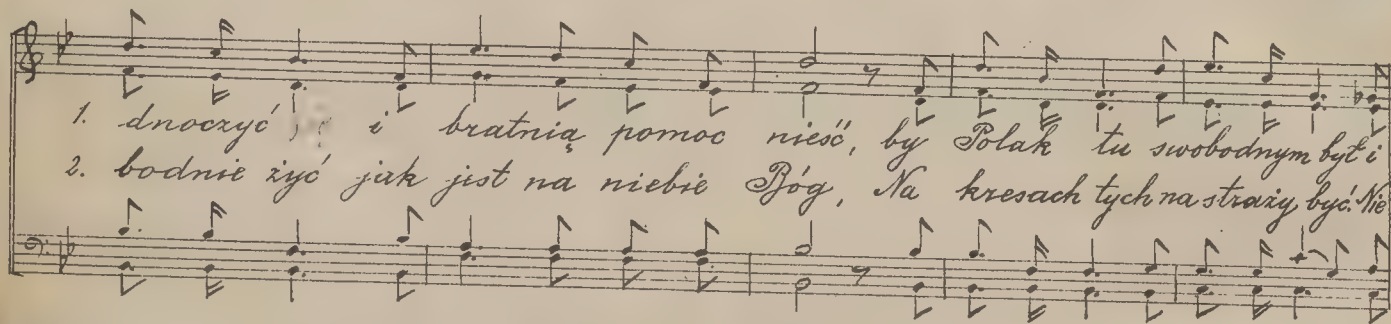
*O. M. Żukowski.*

1. Nasz dla nas jest świąteczny dzień, rozwijam sztandar nasz, nie zmąci  
 2. Nie obcy-smy na ziemi tej, choć nas tak inni zwa, wszak ziemia

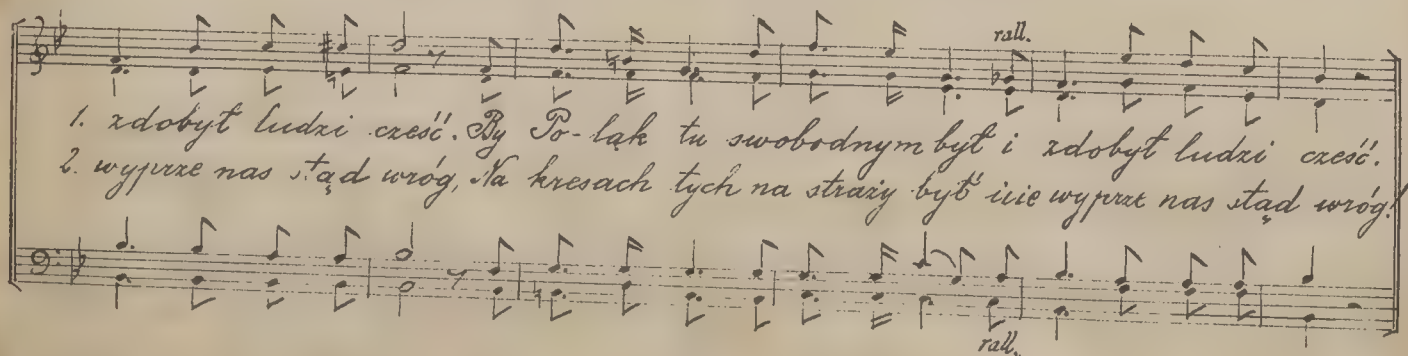




1. go niezgody cień, gdyż wszyscy stajem wraz; by tańczyć się, je-  
2. tu w obro- nie swej jest kłana polską krewią, tu chcemy też swo-



1. dnoczyć i bratnią pomoc nieść, by Polak tu swobodnym być i  
2. bodnie żyć jak jest na niebie Bóg, Na kresach tych na straży być. Nie



1. zdobył ludzi cześć. By Po-lak tu swobodnym być i zdobył ludzi cześć.  
2. wypuść nas stąd wroć, Na kresach tych na straży być i nie wypuść nas stąd wroć!



# 9. Straż nad Wisłą.

H. Jarecki.

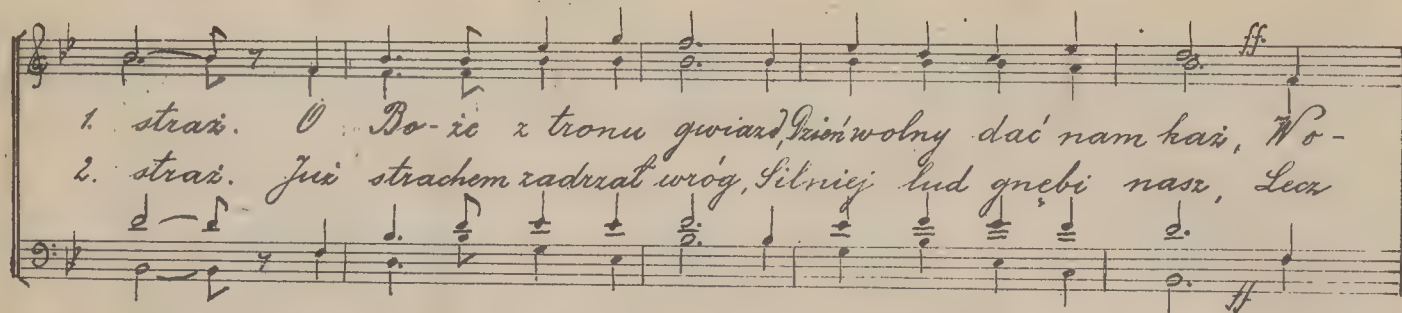
Energicznie.

1. O! święty kraju nasz, nie damy cię na łup, Nad Wi-ślą czuwa  
2. O! wy, co sepi szpon to-picie w Polski twarz, Ładujcie się ze wroch

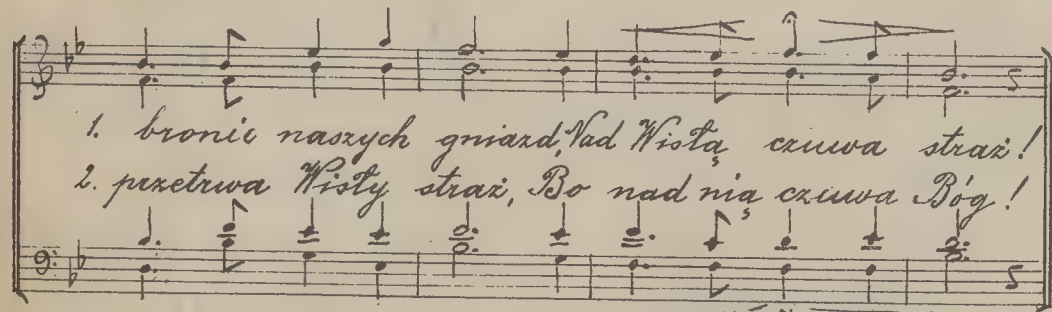
1. straż, zwycięstwo albo grób. Świecie wszak meki try,  
2. stron Nad Wisłą czuwa straż. Głęboki Polski toż

1. I polskie boje znasz choć tak potężnyś Ty, Nad Wisłą czuwa  
2. Prowadź o Boże nasz, Ku niej nam serce zwróć, A wzmocim Wisłę





1. straż. O Bo-że z tronu gwiazd, Piśn' wolny dać nam kais, Wo-  
2. straż. Już strachem radziat wrog, Silniej lud gnębi nasz, Lech

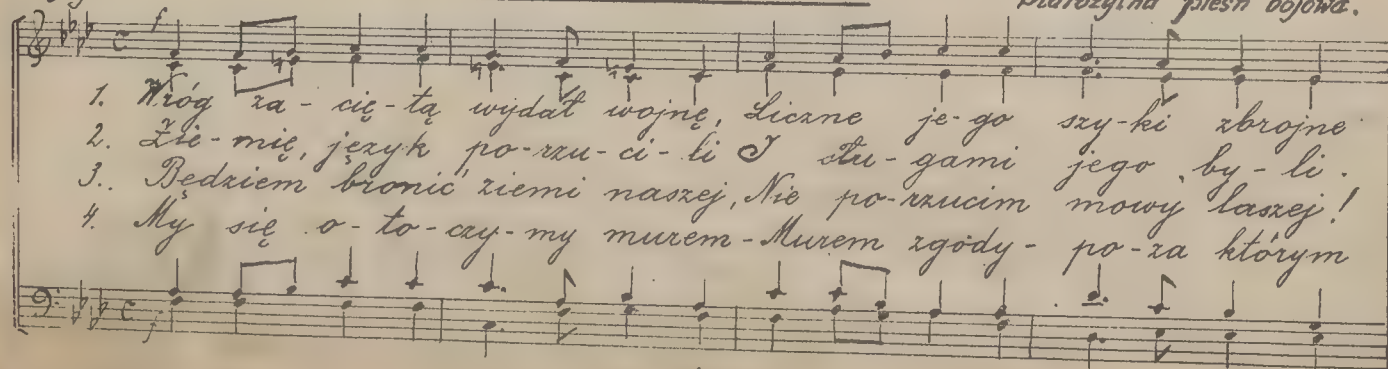


1. bronie naszych gwiazd, Nad Wisłą, czuwa straż!  
2. pukałwa Wisły straż, Bo nad nią czuwa Bóg!

*Życiem.*

# 10. Nasza broń.

*Starożytna pieśń bojowa.*



1. Król za-cię-tą wydał wojnę, Liczne je-go szy-ki zbrojne  
2. Zie-mię, język po-rau-ci-li i stu-gami jego, by-li.  
3. Będziem bronic ziemi naszej, Nie po-raucim mowy laszej!  
4. My się o-to-cay-my murem-Murem zgody-po-ra którym



1. Mie - cie je - go z twardej stali, Wzy - wa, bysmy się poddali,  
 2. lo zro - bi - my? Wolim iść w bój, To w nas si - ta, bo też nas rój!  
 3. Do - po - moć nam w tem Pan Bóg! Chociaż liczny, srogi nasz wróg!  
 4. Mi - łość bratnia wtadać będzie, I wiara da zwycię - cięstwo wszedzie.

1. Miecie jego z twardej stali Wzywa, bysmy się podda - li.  
 2. lo zro - bi - my? Wolim iść w bój, To w nas si - ta, bo też nas rój!  
 3. Do - po - moć nam w tem Pan Bóg! Chociaż liczny, srogi nasz wróg!  
 4. Mi - łość bratnia wtadać będzie, I wiara da zwycię - cięstwo wszedzie.

J. Senarowicki.

*Andante.* II. Złotakani. Mel. lud. ukraińska.

1. Ma - le - je Pa - nie, ma - le - je Twój naród Wi - domiej śmierci  
 2. Pi - by nas wie - le a jak - ie nas ma - te, Wzrostek się w inną



1. o- słabia go za- ród. Duch jego si- ty z cia- tem się  
2. strone roz- le- cia- to. Two- jego gło- su pra- wie nikt

1. roz- preja toć łatwiej nas o karta, łatwiej niż o mę- ża.  
2- nie słucia, to- pe- ka- ly o- gnio- wa, nie stało tańcu- cha.

Ujejski.

Religijnie. *pp.* *141.* *Ujejski.*

*M. Złego moc dręczy lud.* *Pieśń brniaka.*

1. Złe- go moc dręczy lud za słu- piony. Tociarz ach pociesz naród stra-  
2. Wzyscyśmy wpiacili w ciężką niewolę, O- ptakujemy swoją nie-  
3. Dodaj nam siły, powstać, nie zginąć, Siłta z wodnicze grzechu-  
4. My w Tobie uprosić swą po- kładamy, Two- opieki teraz bla-

*p.*



1. piony, Kęs go na no-wo-wsio ami-to-wanie: Królu i Pa-  
 2. do-łę. O racz-że sprawić z grzechów powstanie, Panie nasz Pa-  
 3. minąć, Przy przyka-raniach Twoich wytrwanie, Racz dać o Pa-  
 4. gamy, Wysłuchaj: dzieci Swo-ich wo-tanie. Królu nasz Pa-

1. nie! Królu i Pa- nie!  
 2. nie! Pa- nie, nasz Pa- nie!  
 3. nie! Racz dać o Pa- nie!  
 4. nie! Królu nasz Pa- nie!

Ks. Sikora.

Umiarkowanie.

### 13. Młode orle.

J. Sierostawski.

1. Wy-leć pta-ku, or-le młode, po nad przepaść burz, Siwskiej na-pij  
 2. I w pio-runnym two-im locie, Fale wichrów pruj, I w sza-lo-nym



1. się swo-bo-dy tam z ro-iannych waga-ri! Wartkiem skrzydłem leć wy-so-ko  
2. gło-snym gromocie, ranny werynaj boj! Ty-leć or-le jasno-o-ki,

1. po przestrzeniach mknij, błyska-wicane wyłeci o-ko, tam w niebiosach żyj!  
2. za gwiazdami gon, w nadpowietrzne płyni o-błoki, i w błękitach ton!

*Dosyć żywo.*

### 14. Do przyjaźni!

1. Łota przyjaźni, bracia mi-li, Niechaj wiara nas w każdej porze  
2. Siłność, praca, niech nas tarczy, Bliżej z nią do skrzyń, Niechaj słodycz  
3. Ł praca, niech nas skowa spótem Śpiew, niech zruca płeć! Gdy trosk chmura  
4. Ł nad wszystko niech nas pęta Cnota, dziwny czar! Ł cnota kaida

1. w każdej chwili, choćby w przykry czas, W każdej porze, w każdej chwili.  
 2. w sercu sęczy Wniej się krzepi duch, Niechaj słodycz w sercu sączy.  
 3. ponad czołem Niech rozrywa pieśń! Gdy trosk chmura ponad czołem  
 4. przyjaśni światła, Wzniesie się jak iar. I cnota każda przyjaśni światła

1. choćby w przykry czas.  
 2. Wniej się krzepi duch.  
 3. Niech rozrywa pieśń.  
 4. Wzniesie się jak iar.

Tempo marsza.

### 15. Uroczysty pochód.

J. H. Stunz.

Da-lej bracia spieszmy chętnie w niebios Pa-na święty dom, Niech nam



z naszych serca tętni, stów błagalnych głosny grom. By Pan

widząc, żeśmy smę - tni, aniołach kaj - dan wrom. Gdy się

*widząc*  
dolce: Gdy się głosy na - sze rło - ja zgodnie przed święte - go  
głosy nasze, na - sze zgodnie przed święte - go

Gdy się gło - sy na - sze rło - ja zgodnie przed świę - te - go  
tron. *f*

tron. *f* *marcato*  
tron. Możem wspólnie żyć na - dzie - ja, że nam jęknio swobod

drwon, co nas życie znówu wle - ja, wle - ja, Pomóć się na matki zgon.  
 Co w nas ży - cie

z życiem.

# 16. Choć burza huczy.

F. Schubert.

1. Choć burza huczy w koto nas Do go - ry wzniesmy skroni!  
 2. Kto pracę każdy święci dzień, Ten smutku nie zna nie,

1. Nie strasny dla nas burzy czas, Do sil - ną przeciwną mamy dłoń,  
 2. Choć stonice skry - je chmury cień, On w ferozą pragnienie patrzy się } We-

Sol - my bra - cia się, tpo mi - cher zagle! wii!



Żyło.

# 17. *Pieśń młodzieńcy.\**

Mol. ludowa.

1. Roz-pogodźmy twarz i co-to, smutek nie przy-sto-i nam,  
2. Choć na-u-ka ciężka praca, Bóg przykaże jednak nam,  
3. Kiedy młodzieńcy robi swoję, wtedy, całą ge-ba pan,

1. Zaśpiewajmy wraź wesoło, niech żyje młodzieńcy stan!  
2. Za to sto-kroć się wyptaca, niech żyje mło-dzieńcy stan!  
3. Już nikogo się nie-boi, niech żyje młodzieńcy stan!

13. Młodość, weso-łość

w ustach śpiew, to dar boski, nie-bos siew, liśmy się ra-tim

\* albo pieśń studentów

po-ki czas I spiewaj-my wszyscy wraz!

*Tempo marsza.*

# 18. *Do pracy!*

*Karaszewski.*

1. Hej, do pracy, ra-zem do pracy! W ci-szy, w zgodzie dłoń w dłoń.  
2. Dla oj-czyzny umrzeć zdolni, U-mie-liśmy wrogów bić.

1. My bezbron-ni, więc bró-da-cy; Pra-ca dziś to nasza bróń!  
2. Kto u-miejemy duchem wolni Spótnym trudem dla niej żyć!

1. Przemoc nas wy-niszczyło szcziła, Kraj zmieni-ta w gruzów stos,  
2. My wyisi-ła-cha kry-stością, Wśród namiotnych groźnych ciemni,



1. A-le i-y-je Polska ca-ta, Po! kąd w piersi polskiej głos!  
 2. Cnota, praca i jedno-ścią, Dajmy ludom z siebio wrór!

### 19. Pieśń Filaretów.

*Lywo. mf.*

1. Precz, precz od nas smutek z czoła, Gdy piosen-ka brami do-ko-ta,  
 2. Cóż pomoże narze-kanie? To się ma stać, to się sta-nie.  
 3. A z lepszego dzień zaświeci I nie zgina Fi-la-re-ci,  
 4. Łacjmy wszyscy Mickie-wicza! On nam słodkich chwil u-zy-cza;

*mf.*

1. Niech we-so-ty z przyja-cio-ty Szybko mija czas! Niech weso-ty  
 2. Dobrym wśródziś sto-dko będziś A złym wśródziś kwas, Dobrym wśródziś  
 3. Tej nadziś-i nie zachwieje Żaden cnoty wróg, Tej na-dziś-i  
 4. Wszelkie troski, ko-i boski Jego lutni wdziek. Wszelkie troski

*f.*

1. z prą-ja-cio-ty Szybko mi-ja cza ———, Niech we-so-ty  
 2. sto-dko bę-dzie K z tym wze-dzie kwa ———, Dobrym wze-dzie  
 3. nie zachwie-je Ładen cno-ty wro-g ———, Tej na-dzie-i  
 4. ko-i boski Je-go lutni wdziek ———, Wszelkie troski

1. z prą-ja-cio-ty Szybko mi-ja czaś!  
 2. sto-dko bę-dzie K z tym wze-dzie kwas.  
 3. nie zachwie-je Ładen cno-ty wro-g.  
 4. ko-i boski Je-go lutni wdziek.

2. zyciom. Na tan! na tan! St. Jakubowicz. \*

20. Piesń pracy.

Na tan! na tan! na tan! na tan, na or-nej ziemi tan! Tam ducha wiew, tam

na tan! na tan!

\* Ze śpiewnika zbiorowego III. cz. Poznań - nakład. Kółt śpiewackich.  
 Gorąco polecany do nabycia!

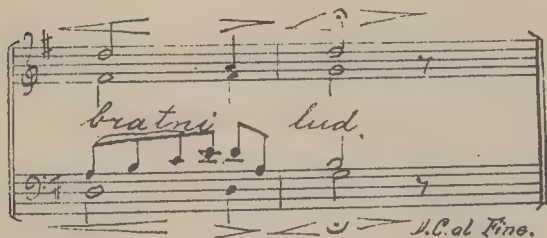


*Wolniej* *Wolno*  
 jutra siew, Tam tryumf nam jest dan! Tam tryumf nam jest dan! Tryumf

*Predrej.*  
 nam jest dan! A wrogi na-sze re-dra, cień! A bronie nasze  
*Fine.*

*Wolniej* *Wolno.*  
 chleb i dzień! A sztandar i zły trud... du-chow  
 A pole nasze

*ff.* *fff.*  
 A zarać mury pra-cy, woj. A tryumf bratni lud A tryumf



Łasyć żywo.

## 21. Kochajmy się, bracia.

Utożył:  
Paweł Nowoczek.

1. Ko-chajmy się bracia mili! Zgoda, jedność od tej chwili! Od pa-  
 2. 2. Kto w tem może nam przeszkodzić: Z bratem swoim się pogodzić? Z nim los  
 3. 3. Kochajmy się tylko wra-jem: Każde mijsce będzie rajem, Bo gdy  
 4. 4. Ta, gdy wj-raj nas stacronych, Wiara, miłością spojonych, U-faj-

1. Ka-ców do chat kmicci Kochajmy się polskie dzieci! Od pa-  
 2. 2. w szczęściu, smutku dzielić, Z nim się wspólnie rozwi-se-lić. Z nim los  
 3. 3. mińska miłość, zgo-da, Tam wnet wchodzi i swo-bo-da. Po gdzie  
 4. 4. my imi-ato w tej po-rze, że i Bóg nam do-po-mo-że! U-faj-



1. ta - ców do chat kmieci, Kochaj - my się polskie dzieci!  
 2. z cześćcią, smutku dzieci, Z nim się wspólnie rozwe - se - lić.  
 3. miłość miłość, zgo - da, Tam wnet wchodzi i swo - bo - da.  
 4. my śmiało w tej pro - sce, że i Bóg nam do - po - mo - że.

## 22. Polonez Kościuski.

*Sostenuto.*  
*mf*

1. Ojciec Ko - ściuszko na nas z nieba, Jak nam two - go ducha tre - ba  
 2. Wiara tyl - ko, jej o - re - zem Przeciwni - ków my zwycię - zym.

1. Du - cha pracy, roztropno - ści, nie o - re - za, porywoso - ści.  
 2. O, pracuj - my wciar nad so - bą, A z u - pra - dku wstaniem z gro - bu.

*pp*

1. Kręć o - re - ia, to nie dro - ga, Którą znaj - dziem pomoc To - ga.  
2. Wstańmy tyl - ko, wstańmy z gru - du, Łajac się - jem blaskiem cu - du

*pp*

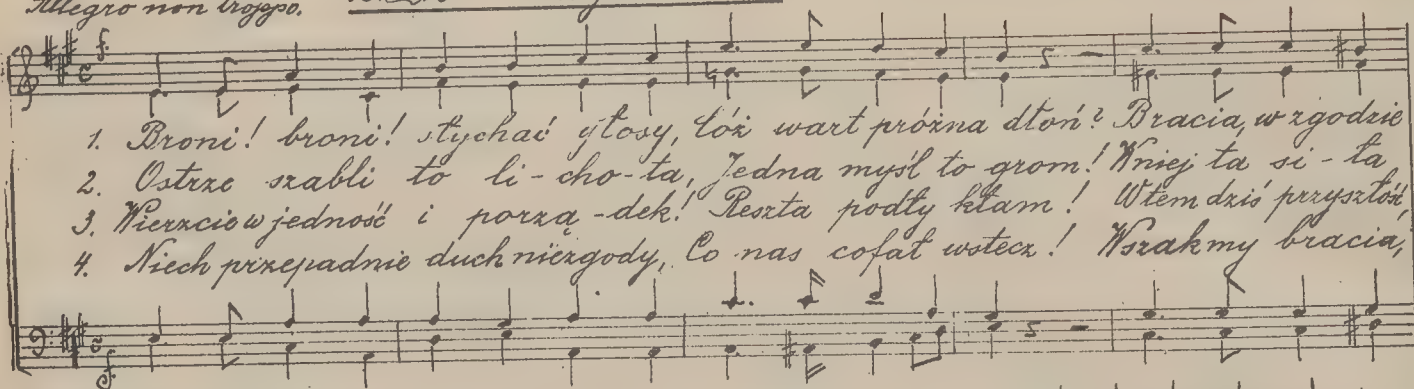
1. A - le w pra - cy ci - chej wie - lu łobolna rda - zym  
2. Wkresim du - cha, który drze - mie Waj oj - cy sta

1. Ix do ce - lu.  
2. zmienim cie - mie. } 1-2 Taki nasz hetmanie spiew, spiew, spiew,

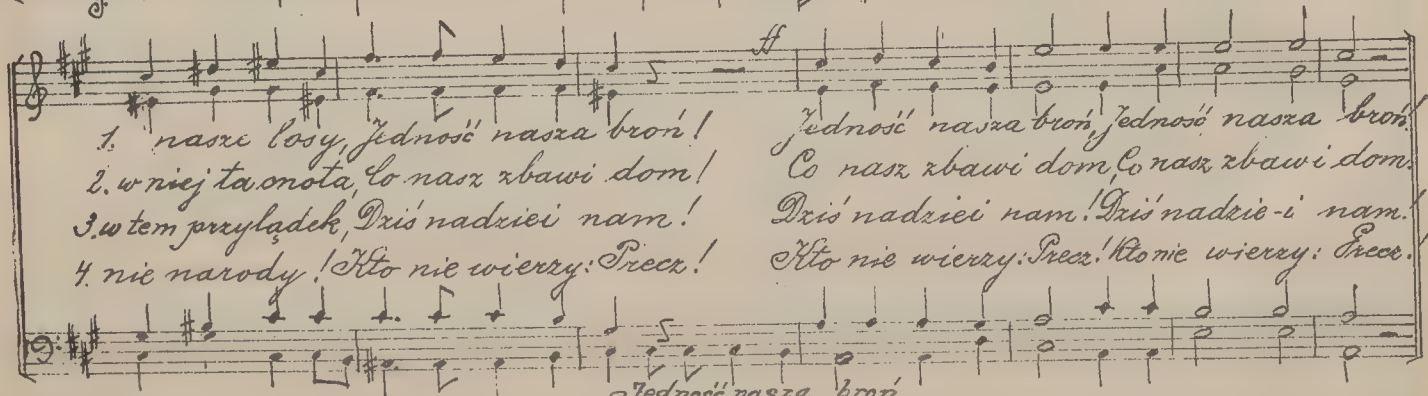
Wrośnij tujej pracy sieć, sieć, sieć.



*Allegro non troppo.* 23. Do wszystkich!



1. Broni! broni! stychaj! głosy, co wart próba dłoń! Bracia, w zgodzie  
 2. Ostre szable to li-cho-ta, Jedna myśl to grom! Wniej ta si-ła  
 3. Pierwio w jedność i porzą-dek! Rewta podły kłam! Wtem dżis przysięd,  
 4. Niech prępadnie duch niegody, Co nas cofał wstecz! Wrakmy bracia,



1. nasz losy, jedność nasza broni! Jedność nasza broni, jedność nasza broni!  
 2. w niej ta onota, co nasz zbawi dom! Co nasz zbawi dom, co nasz zbawi dom!  
 3. w tem przykład, Dżis nadziei nam! Dżis nadziei nam! Dżis nadziei-i nam!  
 4. nie narody! Kto nie wierzy: Biecz! Kto nie wierzy: Biecz! Kto nie wierzy: Biecz!

Jedność nasza broni.  
 Co nasz zbawi dom.  
 Dżis nadziei nam!  
 Kto nie wierzy: Biecz!

*Allegretto*

24. Łotnierni.

*A.*

*pp* *mf*

Ła, sa, sa, sa, sa, co ra sum tam wdali styreć da-je

*pp* *mf*

*pp* *mf*

se, sa, sa, sa, sa, nieprzy-ja-ciel nas znis-ńacka napaso'

*mf*

*f* *p*

chce, hej, ho-la! hej, ho-la! tam u brzegu lasu cwałem pe-dzi

*f* *p*

*f* *p*

kon', hej, ho-la! hej, ho-la! ty łotnierska dzielno swojej zic-mi

*f* *p*



broń, dalej śmiało, chwata tam czeka nas, zwyciężymy razem

lub ginemy wraz! hu-ra! hu-ra! hu-ra! hu-ra!

## 25. Król Jan Sobieski.

Tempo marszu, z wyrazem.

1. A ra te-go Króla Jana, Co to po łbach bił po-ga-na

2. Tu-rek na nas nastę-puje, sztyjm naszym śmiert' go-tu-je,

3. Jak zdobę-dą Wiedeń stary, krwawo poczną uczyć wia-ry

4. Król się porwał rozgniewany: Wara, krzyknął, bisur-ma-ny,

5. Ła trzy zorze i trzy noce polska wiara Turka grmoce,

*f*

1. Przyszły posty i roz-jemce: „Ratuj, królu, giną Niemce!”  
 2. Naszym wieżom krzycz w nowin, naszym działom chrzęst zło-towi.  
 3. I posta-wią ciężkie stopy w samem sercu Euro-py!”  
 4. Na to stonice, co nam siołci, Trząść z buńczuków waszych śmieci!  
 5. A się szczerbi kosa śmierci na buńczukach i koniskiej sierści

*f*

*J. Konopnicka.*

*f*

Do marszu.

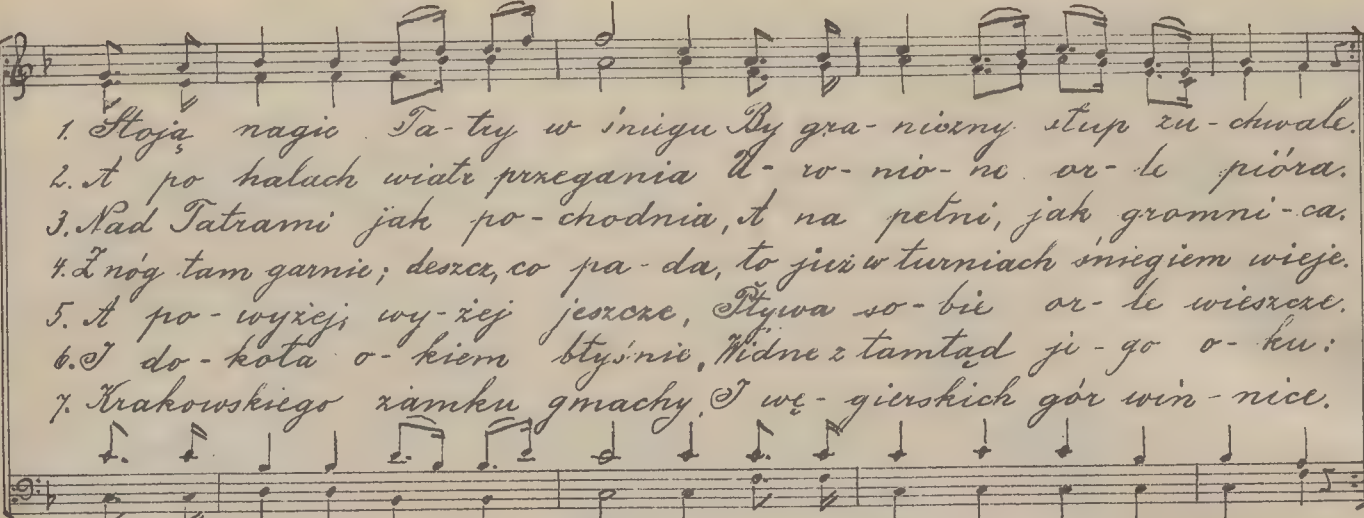
26. Tęci.

*Ur. Paw. Nowacek.*

1. Jak poto-pu światu-fali łamio-wo-ne w swo-im biegu  
 2. Dwidu Tatrów las u-stania Tonud ni-mi sto-i chmu-ra,  
 3. Świat to chłodni, a Łomnica siołci polskiej ziemi do dnia  
 4. Karda skuli z tobą góla, Wiat, co w równinach ledwo wie-je,  
 5. A po-wyiej, wyiej jęzcu Płymu sobie or-ły wiesze,  
 6. Gdy wyleci i ra-wisnie Na bte-kicie bez o-bło-ku  
 7. Cho-licanych wież dachy, Polskie puszcze i cie-mi-ce,

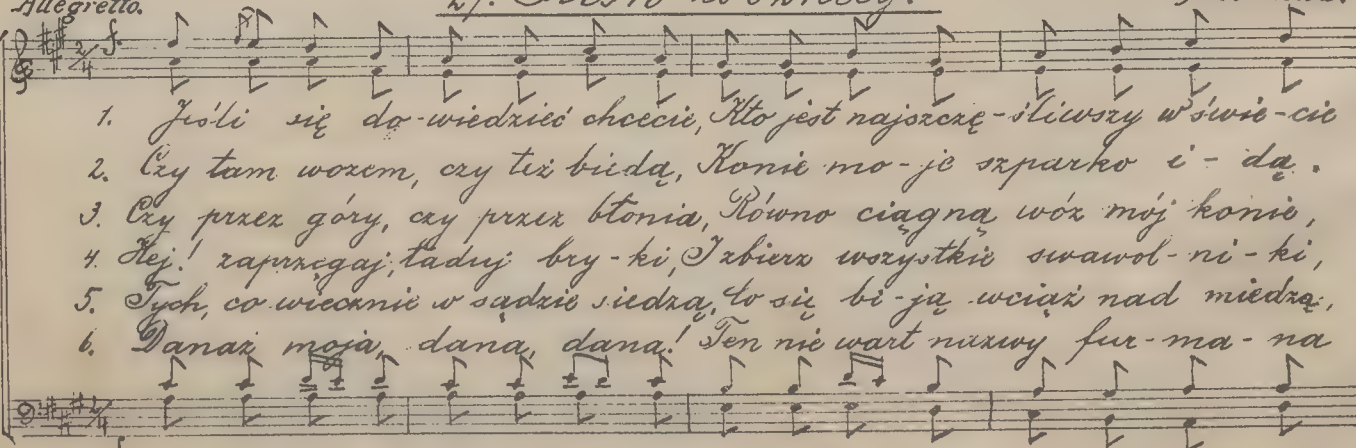
*f*





1. Stoją nagię Ta-ty w śniegu By gra-niozny stęp zu-chwale.
2. A po haluch wiatr przegania U-ro-mio-ne or-le pióra.
3. Nad Tatrami jak po-chodnia, A na petni, jak gromni-ca.
4. I nóg tam garnie; deszcz, co pa-da, to już w turniach śniegiem wieje.
5. A po-wyżej wy-żej jeszcze, Szywa so-bie or-le wieszcze.
6. I do-kota o-kiem błyśnie, Widne z tamtąd ji-go o-ku:
7. Krakowskiego zamku gmachy, I wę-gierskich gór win-nice.

*Allegretto.* 27. Piesń woznicy. *-Mel. ludowa.*



1. Jeśli się do-wiedzieć chcecie, Kto jest najszczę-sliwszy w świecie
2. Czy tam wozem, czy też bieda, Konie mo-je szparko i-da.
3. Czy przez góry, czy przez łąka, Równo ciągną wóz mój konie,
4. Hej! zaprzęgaj, tady bry-ki, I zbierz wszystkie swawol-ni-ki,
5. Tych, co wiecznie w sądrze siedzą, To się bi-ją wciąż nad miedzą,
6. Danaż moja, dana, dana! Ten nie wart nasywy fur-ma-na

1. To wam powiem, nie ma pana szerszego nad furma - na.  
 2. Gdy mam o - broń i ma - żni - cę nie masz pana nad woźni - cę.  
 3. Do go narbyt nie tadu - je, bosa koniom nie ra - tu - je,  
 4. I liniuchów zbiera ta - skawie: Do Ta - tarów ich odsta - wie.  
 5. Wierzę takie na me wozy I ra - wiozę wprost do kory:  
 6. Kto co karcma wódkę pije I pi - ja - ny konie bi - je.

1-6. Het! wio! Wista, wio! w prawo, w prawo, w prawo, w prawo! Het wio! Wista! heta wio!

### 28. Piosn' robotników.

Mel. lud. K. Ht.

*Żywo.*

1. Hej - że bracia po moxi - tach Przykład weso - łości daj - my!  
 2. Węc gdy tutaj zgromadzeni Ro - botni - cy i kutni - cy,  
 3. Oj, za - pomnij trudy, kroje, Gdy za wi - ta myśl weso - ła!



1-2. *Ś* we-so-to raspii-waj-my

1. Niech na naszych świeci crotach }  
 2. Niechże nam się dobre daray. } *Ś* we-so-to raspiwajmy

3. Jy o-tworamy więc podwoje Do ko-le-gów naszych kota.

*Ś* we-so-to raspi-waj-my  
 Do ko-le-gów naszych Ko-ta

1-2. *p* Bójmyś zawsze tak śpie-wali, *f* zdrowi mogli być,

*p* Po-myślności do-znawali, *f* Po-ki będziemy żyć!

*z sita.*  
*mf.*

## 29. Górnicy w szybie.

1. Gór-ni-cy w szy-bie kopia wrac ży-la-sta, dtonia swa Ka-  
2. I choć najmniejsza z wszystkich chat, Gór-nicza chata tam, Gdzie  
3. I zawsze górnik ruch i chwał, Żesknoty nie zna, nie, Wę-

1. mienie skatę pra, Wę-gle-bo-kiej no-cy kru-szą gtar. Gór-  
2. górnik mieszka sam, Nie dat-by jej za ca-ty świat. I  
3. selim zawsze technię jui od naj-młodszych swoich lat. I

1. ni-cy w szy-bie ko-pia wrac ży-la-sta, dtonia swa Ka-  
2. choć najmniejsza z wszystkich chat, Gór-nicza chata tam, Gdzie  
3. zawsze górnik ruch i chwał, Żesknoty nie zna, nie, Wę-



1. mienie skaty pra W'gti - bo - kiej no - cy kruszą gitar. A  
 2. górnik miszka sam, Nie dat - by jej za cały świat. We-  
 3. se - tem zawrze tchnie się od naj - młodszych swoich lat. Więc

1. jeśli ru - de znajda gdzieś, to nuca pieśń, A jeśli rude  
 2. so - ty je - go zawrze głos, Choć ciężki los, We - so - ty jego  
 3. tyl - ko dris' gór - nikim być, Sławić i śnić. Więc tylko dris' gór.

1. znajda gdzieś, to nu - ca pieśń.  
 2. zawrze głos, Choć ciężki los.  
 3. nikim być, Sławić i śnić. } 1-3. Za młot, za młot, szereg Po - ie

nam, My wszyscy w do- le kopiem tam. Ła młot, ra młot, ra młot, ra  
wszyscy w dole, wszyscy w dole

młot, ra młot, ra młot, ra młot, ra młot, ra młot, scześć! Po- ie nam, My  
młot, ra młot, ra młot, ra młot,

wszyscy w dole ko- piem w dole, kopiem tam!

Tempo marsza.

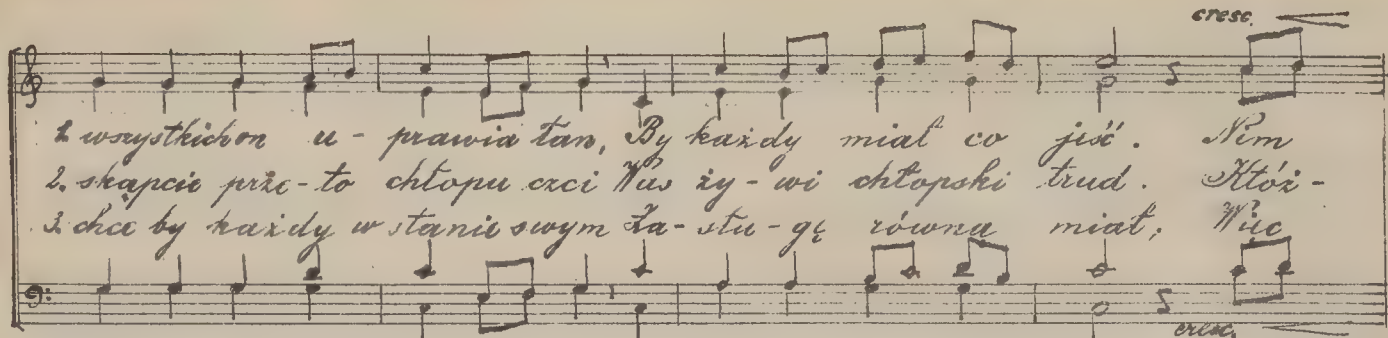
### 30. Rolnik.

F.K.

1. Niech ży- je go- spo- darski stan! Łeś rolni- ko- wi, cześć! Ła  
2. Oj ile miśkranie by- to- by, Nam bez wieśniaczych grud! Nie  
3. Tak rozdał Pan Bóg działkom słyn. Niewiary w wieśniacze dział; Leć

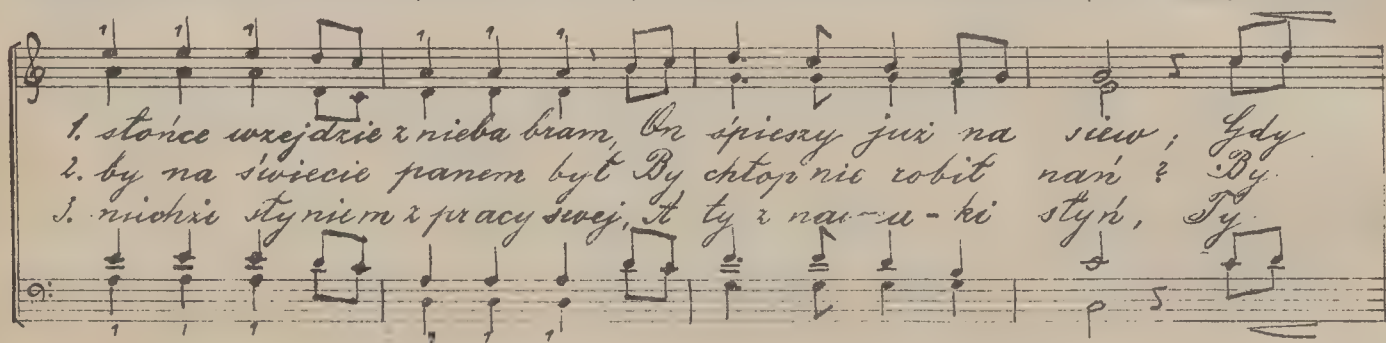


*cresc.*



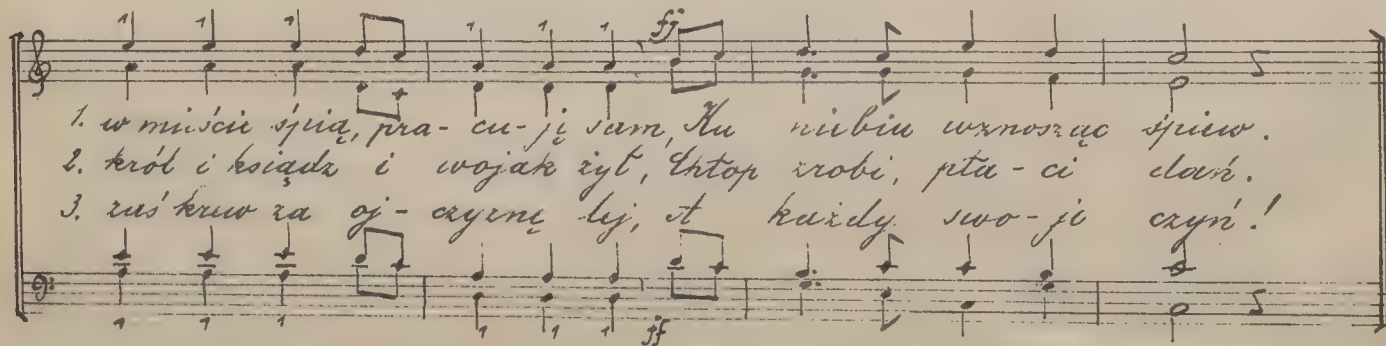
1. wszystkich u - prawia tan, By każdy miał co jeść. Nim  
2. skapcie pra-to chłopu caci kús iy - wi chłopski trud. Ktoś -  
3. chce by każdy w stanie swym ta - stu - gę równa miał; Wic

*cresc.*



1. stońce wjejdzie z nieba bram, On spieny już na siew; Gdy  
2. by na świecie panem był By chłop nie robił nań? By  
3. nichci stynim z pracy swej, A ty z nau - u - ki styn, Ty

*ff*



1. w miści spia, pra - cu - je sam, Ku nielnu wznosząc spiew.  
2. król i ksiądz i wojak iyl, Chłop robi, pta - ci dar.  
3. rus'kuw ra oj - cyne lej, A każdy swo - je czyni!

*ff*

*Mel. lud.*

Handwritten musical score for "To bi-da" in 2/4 time. The score is written on three systems of five-line staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves use a bass clef. The melody is written in the top staff, and the accompaniment is in the bottom two staves. The lyrics "To bi-da" are written above the top staff. The first system ends with a double bar line. The second system continues the melody and accompaniment. The third system ends with a double bar line. The tempo marking "Allegretto" is written at the bottom left.

*Mel. lud.*

1. *Hij Ma-za ry, hij-is ka! Po-ki wiwsna rycia brwa, toki ser-ce*  
2. *Łaj-mu sobie bratnia słow, kich woj wiski rrosi skow! My ra-ry-ce*

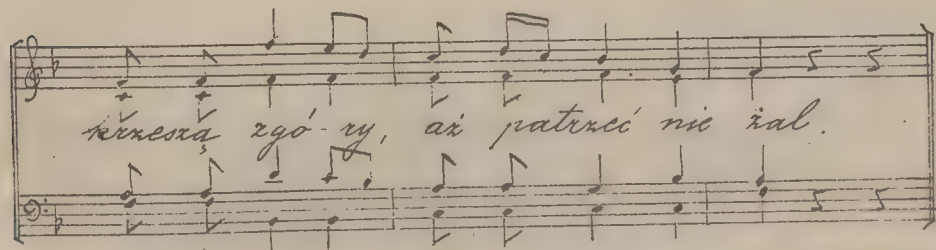


1. *iz-wo bi-je pō-ty sroscia cielek u-iz-je tlec piarobki, dalej w hopki*  
 2. *sie trzymajmy i w podkōwki wy-bi-jajmy! A wico chwacho, driansle gracho,*

*Poco piu lento*  
 1. *gdy mury-ka gra! Już nam summy iagramiat bas, da-lej bracia*  
 2. *stal o stalke drowi. Niech nojmo odstrasza nas, Ku-ze z gory,*

1. *da-lej wrac, albo smy nic w chtopa chłop, bra-cie w podkōwczaki hop!*  
 2. *mu-ze wrac, choiby miata peknać stal, w pod-kōwczaki z gory wal!*

*Tempo I*  
 1-2. *Da-lej, da-lej, da-lej, Patracie jak sie Maxu wali, bo Maxu-ry*



### 33. Śląskie dziecię.

Mel. lud.

1. Jestem śląskie dziecko, Dość Tobie chwata, Śląska zi-mia  
2. Jestem śląskie dziecko i Harakiem zginę, Kocham Śląską  
3. Jestem śląskie dziecko, narodu polskiego, I- de wśród  
4. Jestem śląskie dziecko, pryncypu przeci-wieństwa, Wszak się raz za-

1. nasza mnie ta wyczo-wa-ta, I od śląskiej mu-tki,  
2. ziemi i śląską kra-i-nę! Kocham to co na-sze,  
3. smięto, mi bo-je się zto-go. Laci zycie ra-wia-ze  
4. konieca, ty ziomko mi-czeństwa, choć silny sta-be-go,



1. od niej miłość bratem, Od ojca Sta- ra- ka przykła- d o- trzyma- tem.  
 2. jako mi Bóg miły, Choćbym miał wy- szyć krew z o- statniej ry- ty.  
 3. i ojca- rne stotę, To jest dla mnie chłuba, to jest wielka cnota.  
 4. na ziemi ci- mięty, Licz staby sil- ne- go wiara, praczwy- cięty.

*Lucructem.*

34. Nasz Śląsk drogi.

*mf*

1. Nasz Śląsk drogi, kraj rodzinny, To prawdziwy raj!  
 2. W gaju wdzięcznie słowik śpiewa, A bie- luchny kwiat.  
 3. W śląskiem sercu wiecznie jasno, Krysta w ciele krew.

*mf*

1. to prawdziwy <sup>raj!</sup> Jąbył go na żaden in- ny  
 2. a bieluchny kwiat. Jak śnieg siewicy prąży drzewa  
 3. krysta w ciele krew. Wzredzie gwarno i ha- łasno

1. Nie zamienię kraje nie, że nie w świecie go na inny. Nie zamienię kraj.  
 2. na-o-koto sad, jak śnieg, jak śnieg, jak śnieg przyodziewa na-o-koto sad.  
 3. w okół tylko śpiew, śpiew, śpiew, Wszędzie gwaro i hutaśno wokół tylko śpiew.

*Andante.*

### 35. Ojcowski dom.

*Mel. słowiańska.*

1. Oj-cowski dom, to istny raj, Dar ojca niebieskiego - go,  
 2. Tutaj na każdym kroku się, O-cy oj-cowskie strę-gły,  
 3. A gdy ci przyjdzie wynieść stąd, I odejść w świat da-le-ki,

1. Cho-ciebyś przeszła cały świat nie znajdziesz piękniej - sze - go.  
 2. Tutaj w za-bawach ciętych ci, dni twoje rnto-de-bie gły.  
 3. Oj-cowski dom czerwieka mi: I pamięci swej na wie-ki.



### 36. Mowa ojczysta.

*mf*

1. Ty, oj-czy-sta mowo droga, Wtobie dziwny czar się mieści;  
 2. Piętnaś, cza-ru i piękności i we-so-łaś i ja-kośna,  
 3. Ludne są sto-wi-ka pienia, Gdy w noc dziewięć wśró drzew kwiatów,  
 4. Ton twój jest mi polska mowa, Słodki-by dźwięk uz-anio-tu,  
 5. I dla serca i dla ucha - Dziwna, masz moc nie-po-je-ta...

*mf*

1. Tyś nam dana wprost od Bo-ga, Ser-ce, u-cho, dźwięk twej pieśni.  
 2. Jako o-wa tex na do-ści, Jak z wiosną, skw-ta wiosna.  
 3. Lecz wolę ja two-je braminia Nad stowiki wszystkich światów.  
 4. Jako matce pierwsze sto-wo, Którę dzieci wyrecz do-ta.  
 5. Tyś polskiego matką ducha, Tyś naro-du: spojnia święta.

Szczesny Zuhajk.

Umiarkowane.

### 37. Najlepiej w domu.

Met. lud. śląsku.

*mf*

1. Nie wiem gdzie tam lepiej w domu, Należy nam wstąpić ro-zi,  
 2. Niech tam se-bie pe-dzą dy-dy, Gdzieś po szczęście na kraj swia-ta

1. *Onie najlepiej w ojców do-mu, Wiec rad siedzę na swej ro-li;*  
 2. *Onie nie ne-ci zagon cu-dzy, Onie najmilsza, własna chęta*

1. *Licę so-bie swe za-go-ny: Niech Bóg będzie pochwało-ny!*  
 2. *Turn się zrodził, turn o-chrzczoney: Niech Bóg będzie pochwało-ny!*

M. Gostunski.

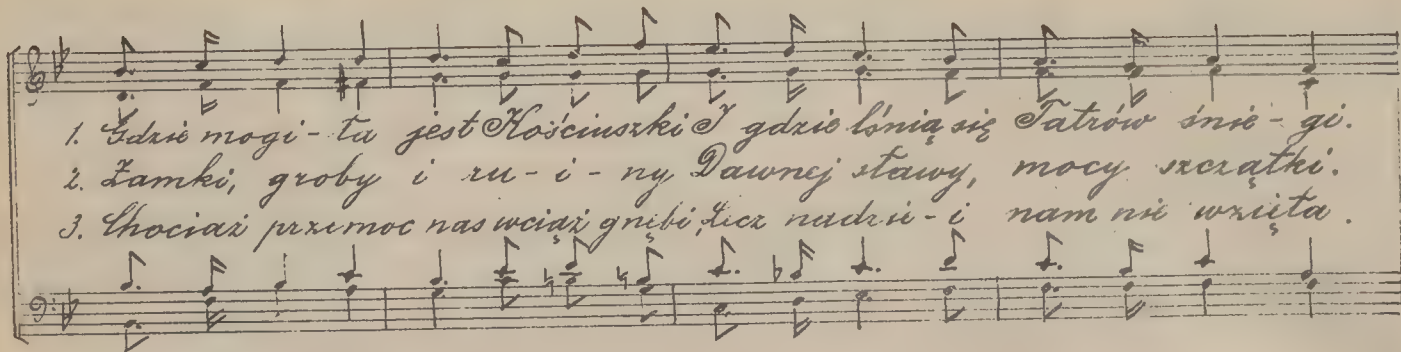
*Mazurek.*

### 38. *Najpiękniejsza to kraina!*

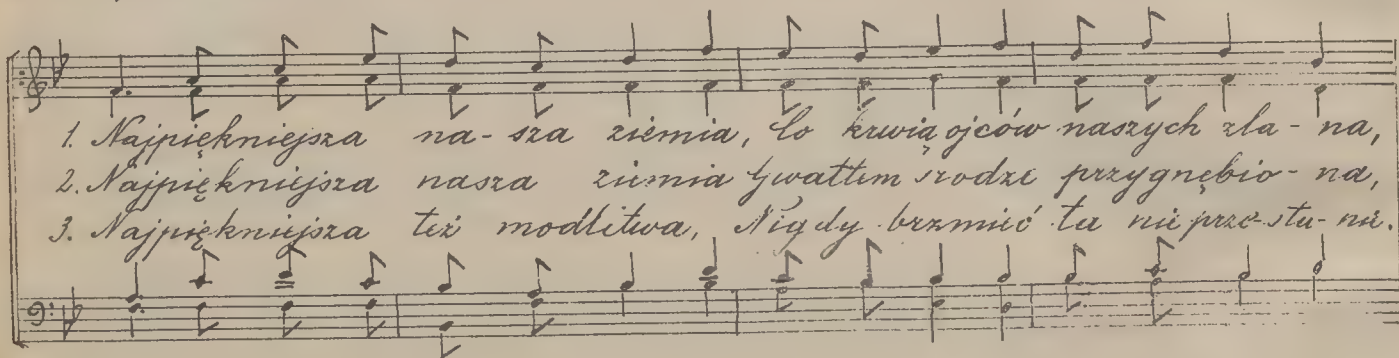
*Mel. lud.*

1. *Naj-piękniejsza to kra-i-na gdzie są modrej Wisty brzegi.*  
 2. *Najpiękniejsza to kra-i-na gdzie przestrości są pa-miatki,*  
 3. *Najpiękniejsza nasza piosenka: Jeszcze żyje - nie igie - ta!*

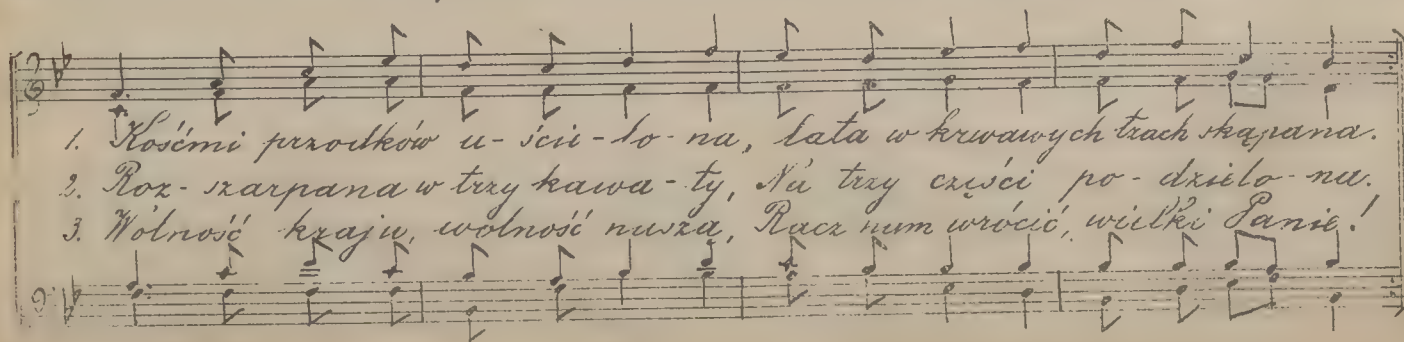




1. Gdzie mogi - ta jest Kościuszkowski? gdzie lónią się Tatów śnie - gi.
2. Łamki, groby i ru - i - ny Dawnej stawy, mocy szczeratki.
3. Chociaż przymroc nas wciąż gnębi, lica nadzi - i nam nie wróciła.



1. Najpiękniejsza na - sza ziemia, co kwią ojców naszych zla - na,
2. Najpiękniejsza nasza ziemia światem rodzi przegniebio - na,
3. Najpiękniejsza tej modlitwa, Nigdy brzmieć tu nie prze - sta - ni.

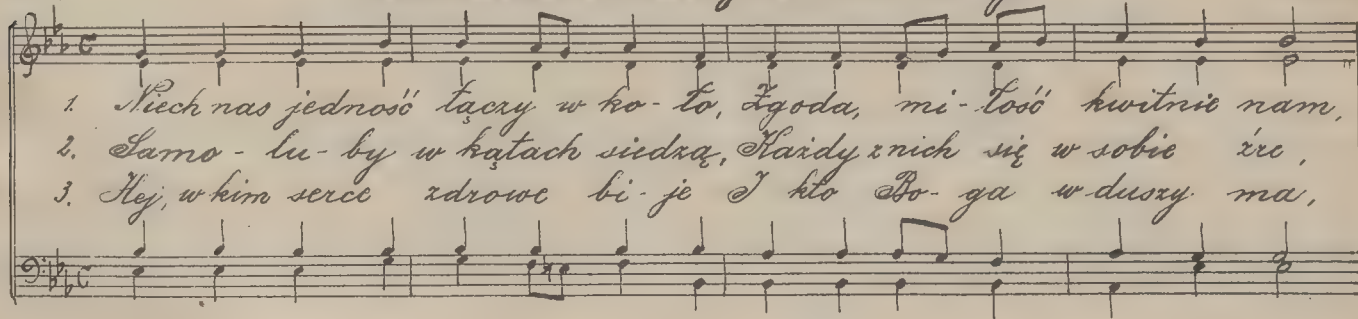


1. Kości mi proroików u - ści - ło - na, lata w krwawych trach skapana.
2. Roz - szarpana w trzy kawa - ty, Na trzy części po - dziło - na.
3. Wolność kraju, wolność narzu, Racz nam wrócić, wielki Panie!

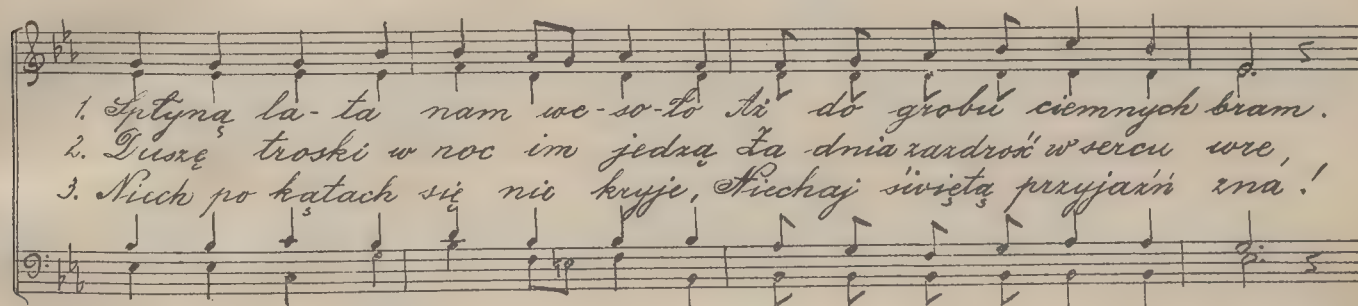
Tempo marsza.

### 39. Niech nas jednoś tacy.

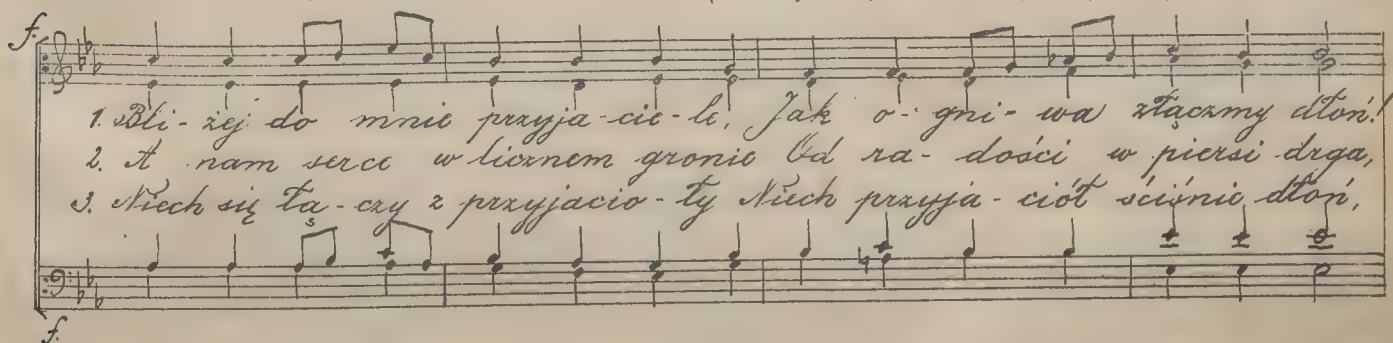
E.G.



1. Niech nas jednoś tacy w ko-to, Łgoda, mi-toś kwitnie nam,  
2. Łarno-lu-by w kątach siedzą, Łaidy z nich się w sobie zic,  
3. Hej, w kim serce zdrowe bi-je I kto Po-ga w duszy ma,



1. Spłynę la-ta nam we-so-ło bi do grobów ciemnych bram.  
2. Duszę troski w noc im jedzą Ła dnia xardroś w sercu wre,  
3. Niech po kątach się nie kryje, Niechaj światu przyjańi zna!



1. Bli-żej do mnie przyja-cie-li, Jak o-gni-wa stacamy dłoń!  
2. Ł nam serce w liernem gronie Łd ra-dości w piersi dęga,  
3. Niech się Ła-czy z przyjacio-ty Niech przyja-ciół ściśnię dłoń,



1. Prayjań kwia-tem drogę scio-le I od troski słac-ko skron'.

2. Serce w ser-cu bło-go to-nie gdy prayjańni błysni skra.

3. Ży-wot spty-nie mu we-so-ty jak po rosie śpiew prax błon'.

*Amiarfowanie.* 40. W górach. *F. Haendel.*

*mf.*

1. Kto raz się wniósł na szczyty i czołem sięgnął chmur, Ten

2. Tu z dolin nie do-chodzi ra-re-go iży-cia gwar, Tu

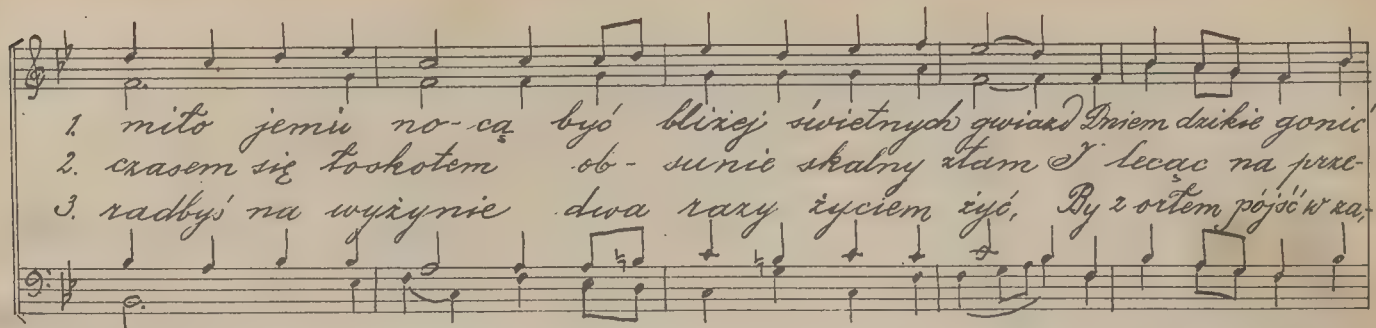
3. Tej! nigdzie tej swobo-dy nie do-znasz jako tu, Gdy

*mf.*

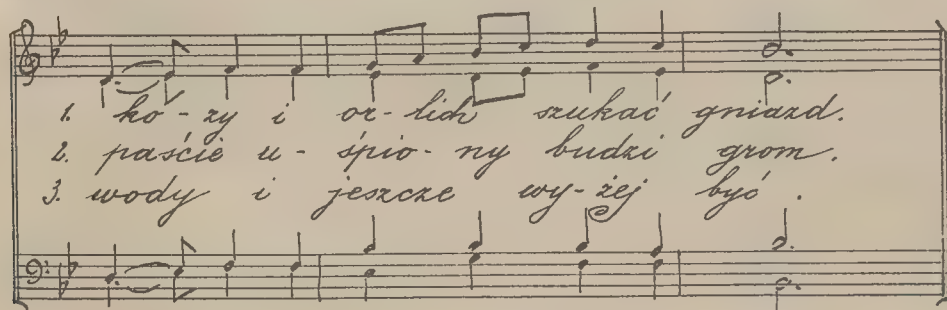
1. wiecznie tęsknić be-dzie do nie-bo-tycznych gór. Po

2. rwące gromy po-to-ki kaska-da szałmi jar, Lub

3. śnieżne goniąc wiechy po srebrnym stąpać mchu, I



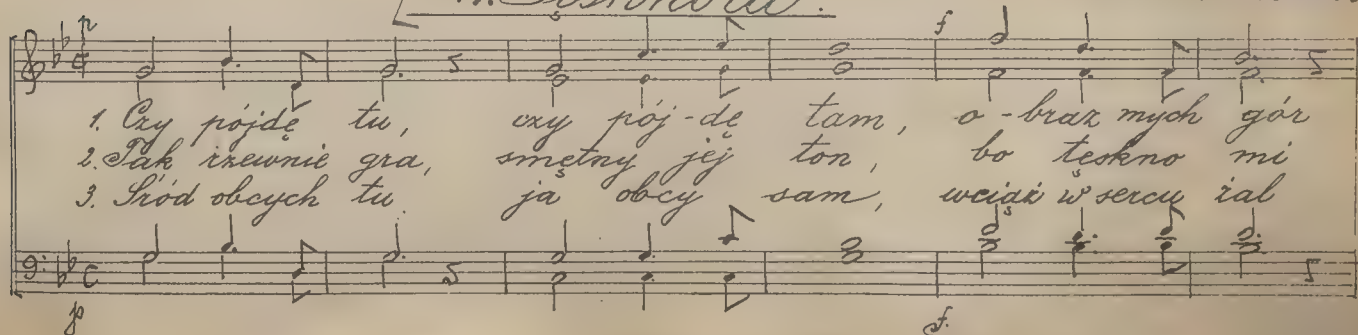
1. młó jemiu no-cą byó bliżej świetnych gwiazd Triem dźwięki gonieć  
 2. czasem się łoskotem ob-sunie skalny stam I lecieć na prze-  
 3. radbyś na wygnanie dwa razy życiem żyć. By z ołtem pójść w ka-



1. ko-ry i or-lich szukać gwiazd.  
 2. pasć u-spio-ny budzić grom.  
 3. wody i jeszcze wy-żej byó.

### 41. Tesknota.

Mel. lud. szwedzka.



1. Czy pójdeś tu, czy pój-de tam, o-brac mych gór  
 2. Tak niewnie gra, smutny jej ton, bo tęskno mi  
 3. Śród obcych tu. ja obcy sam, wciąż w sercu żal



*pp* *pp* *pp*

1. wciąż w duszy mam. — Głos mej li-gawki roz-le-ga się  
 2. do moich stron. Do tych smereków, do lu-dzi i  
 3. i prosię mam: Łaskę o Boże przed śmiercią mi

*f* *pp* *f-a* *pp* *f-a*

1. w dal, o, niech dole-ci do moich hal. — Głos mej li-hal.  
 2. chat, dobrze znajo-myh z dźwięcznych lat. — Do tych sme-lat.  
 3. daj, niech ujrę jęszcze mój górski kraj. — Ła-skę o-kraj.

## 42. Polonez góralski.

Tempo polonera.

Ant. Langer.

*mf.* *mf.*

Hej, go-ra-lu, wi-cher su-mi, śnieżna hala do gór wzywa  
 Hej, góralu, wi-cher szumi, śnie-żna hala do gór wzywa

Wiatr z półno-cy z to-bą goni Twoją gwiazdę wiatr po-krę-wa,  
wiatr z północy

Tam na górach, tam twoje życie wśród guchasów i go-ra-li.  
Hej, hej hej, hej Hej, hej hej, hej

Tu cie żalost du-si skrycie Tam two serce bo-leść spa-li  
hej, hej! hej, hej!

spa-li. Hej, go-ra-li wi-cher szumi, śnieżna hala do gor  
Hej, go-ra-li wi-cher szumi śnieżna hala



wy - wa. Wiatr z pół - no - cy z to - bą go - ni, Trója gwizdę wiatr po -  
do gór wywa

1. kry - wa. **Finale** *f* *lento* **Trio** hej na go - rach hej, hej Nie na go - ry  
hej na górach, hej, hej.

wiatr cie wo - ła do swej ma - łki do ro - dzi - ny, do przy - ja ciół

mi - łych ko - ła któ - rzy ze - śnią z twojej przy - czy - ny, w go - rach sto - i

mi - ła da - ła, Tam nie - brak zna - jo - mych ła - rzy - zie - mia ła - m bo -  
ga - ła w pło - ny, wszystko ła - m o ło - bie gwa - rzy.

*Da Capo al Fine.*

*Umiażdżenie.*

### 43. Za chlebem.

1. Go - ra - lu, czy ci nie żal od - cho - dzieć od stron oj - czy - stych? Świer -  
2. Go - ra - lu, czy ci nie żal i tej re - ka - wem o - cie - ra: I  
3. Go - ra - lu, wróć się do bał! W cha - łach zo - sta - li oj - co - wie; Gdy  
4. A go - ra - lu jak dziecko płacze: Mo - że już ich nie zo - ba - cę! I  
5. Go - ra - lu, żal mi cię, żal! I poszedł z grobka - mi, z ko - są; I



1. ko- wych la- sów i hał tych po- to- ków prze- rwy- stych? *mf*  
 2. go- ry po- rzu- cić trzeba Dla chle- ba, pa- nie, dla chle- ba!  
 3. pój- dziesz od nich hen w dal, Coż z ni- mi bę- dzie? ach, Kto wie!  
 4. starych po- rzu- cić trzeba Dla chle- ba, pa- nie, dla chle- ba! *f*  
 5. poszedł z gór swo- ich w dal... Wguń- ce star- ga- nej szedł do - so.... *f*

ra- lu, czy ci nie żal? Gó- ra- lu, wróć się do hał! Gó- *mf*  
*mf*

ra- lu, czy ci nie żal? Gó- ra- lu, wróć się do hał! *rit.*  
*rit.*

Andante.

# 44. Szumia fale modrej Wisty.

*mf.*

1. Szu-mia fa-le modrej Wi-sły, przebie-ga — jąc polski kraj, Choć nam  
2. A nad Wi-słą dziewczę śpie-wa, pła-sze — nu — ci razem z nią, Księżyc

*mf.*

1. wol-ność, szczęście przysły, choć nam ziem — ski zni-knął raj.  
2. z go-ry świa-tło zle-wa o-ko jej się zwil-za, tża.

*mf.* *cresc.*

1. O-na szu — mi, o-na pły-nie, przy-po-mi — na szczęsną  
2. On w Sy-bi — ru kraj pozwa-ny, w minach je — czy cier-pi

*cresc.*

1. O-na szu-mi, o-na pły-nie, przy-po-mi-na  
2. On w Sy-bi-ru kraj po-zwa-ny, w minach je-czy



1. czas. O kraj nigdy nie za-gi-nie, pó-ki o - - na rzeźwi nas.  
 2. zło. Mo-że drę-czą go ty-ra-ny, Bo-że, Ba- - że, o - cal go!

*Moderato.* 45. Lipo nasza, lipo. *Pieśń ludowa.*

1-3. li-po na-sza li-po, li-po na-sza li-po

Ję-ka sli-czna sto - isz  
 Jakież ci - dno wo - nie  
 W liściach twych zie - lo - nych

1. Ty twym won-nym kwiatem Nasz sad z każdym la-tem No-wą kra-są stro - isz.  
 2. Sie-ją kwia-ty two-je; A pszczołte-czek ro-je Ma-ją miód wich to - nie.  
 3. Płak swe nu-ci pieśni Człek czas mi-le-przesni O chwi-lach mi-nio - nych.

*mf* *rit.*

Jan Kubisz.

# 46. Nad Olką.

Mel. ludowa.

1. Płyniemy Ol-ko po do-li-nie, Pły-niesz jak przed la-ty ;  
 2. A two-wo-dy w swo-im bie-gu Się nie za-ma-ci-ty ;  
 3. A-le lu-dzie w swo-jem ży-ciu zmie-ni-li się bar-dzo ;  
 4. I dąb z de-bern na twym brze-gu jak szu-miał tak szu-mi ;  
 5. Na twym brze-gu dawnym śpiewem Sło-wik się od-zy-wa ,  
 6. W świą-tej zie-mi cha-na-nej-skiej Rze-ka Jor-dan pły-nie ,  
 7. Więc zmo-dli-twą u-kleka-tem Wpo-ko-rze przed Ja-nem !

1. Ta-kie sa-me na twym brze-gu Kwi-ta wiosną Kwia-ty. Kwia-ty.  
 2. Two-je Krople lśnią się w słońcu, jak się dawniej lśniły. lśni-ty.  
 3. Ży-wy-cza-ja-mi, mo-wą przodków Ledwie że nie gar-dzą. gar-dzą.  
 4. Lecz wnuk sta-rą mo-wę dziadów Ledwie że ro-zu-mie. zu-mie.  
 5. A dziś śla-skie na-sze pieśni Ledwie że kto śpie-wa. śpie-wa.  
 6. W je-go wo-dach I-zra-e-la lud brat o-czy-szcze-nie. szcze-nie.  
 7. Był się sta-ta Ol-ko ta-kim I dla nas Jor-du-nem ! da-nem !

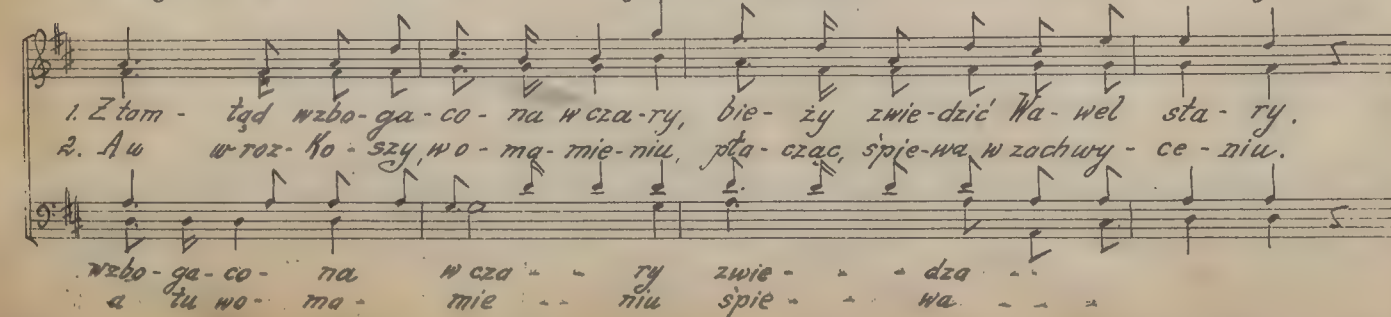
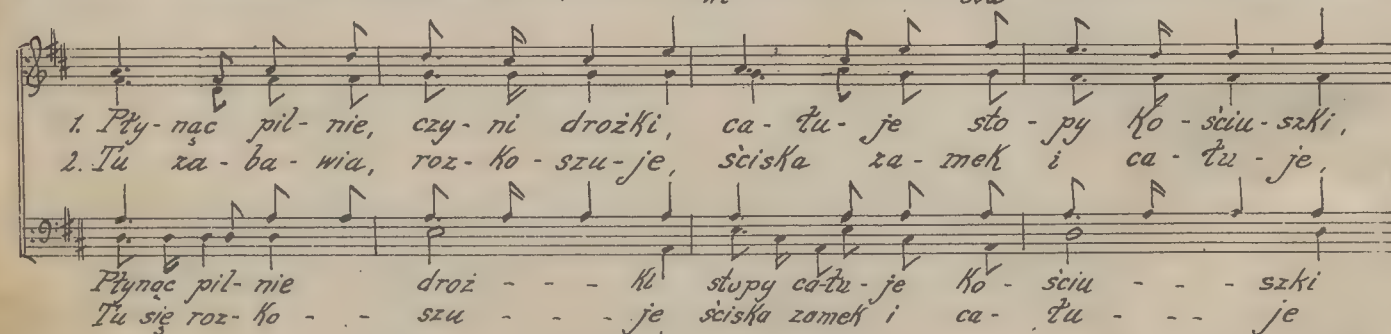
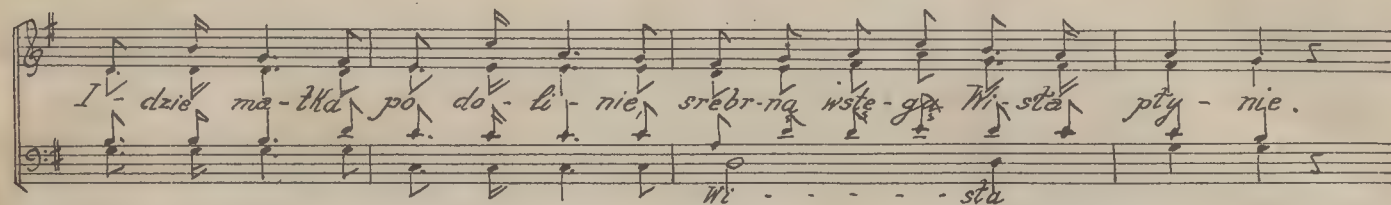
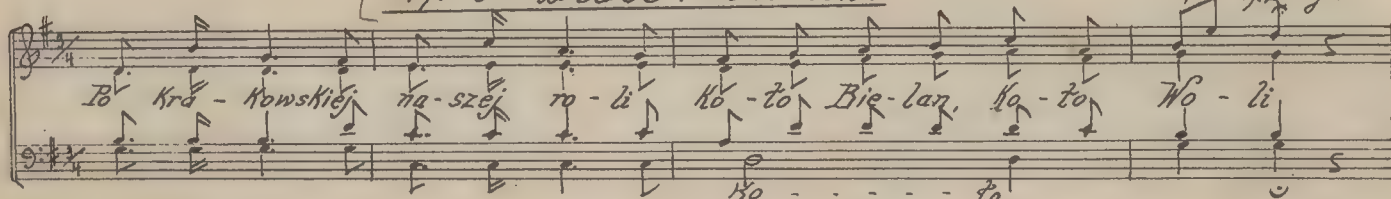
ff

Jan Kudisz.



# 47. O Wiśle. Polonex.

A. Langer.



z gór do ciebie dzie-dzu dro-gi. bie-gnę u-ca-żo-wać no-gi,  
u - - ca-żo-wać no-gi

Jakie bło-go-wi-dzieć cie-bie Tu w kra-kowskiej zło-tej gle-bie.  
tu w zło-ci-stej

**Trio.**  
Oj - cze proszę cie ze zła-mi, pie-czę miej, o miej nad na-mi, spraw, by zło-na

two-go si-ta wnukom mi-łość i ar wró-ci-ła. Ej! Wi-sło na-sza,  
wnu - - kom zar



dro - ga ma - tko, rze - ko la - sza, kto cie - bie słu - cha, w sercu ro - dzi mu się  
dro - ga rze - ko

słu - cha, Bo tak mo'wiesz rzewnie, że cię każdy poj - mie pewnie  
każ - dy

I wnet bratnie złości dla twojej po - rzu - ci mi - ło - ści

### 48. Wista nasza Wista.

Umiańkow.  
mf.

1. Wi - sta na - sza Wi - sta, Wi - sta polska rzeka: W Ba - ra - niej się ro - dzi,  
2. Środka żyć w tym kra - ju, nad Wi - sty brze - ga - mi I czuć ser - cem, dę - szą,  
3. Nawet nad nią sta - ry du - ma o prze - szło ści, On pieści i cho - wa

1. do mo - rza u - cie - ka, Ł Ba - ra - niej się ro - dzi do mo - rza u - cie - ka.  
 2. zeszmy Po - la - ka - mi. I czuć ser - cem, du - szą, zeszmy Po - la - ka - mi.  
 3. Kró - łów szczałki, Kości. On pieści i cho - wa Kró - łów szczałki, Ko - ści.

*Andante.*

*49. Jest kraina.*

*Utwór: P. Nowaczek.*

1. Jest kra - i - na, w tej kra - i - nie, tę - dy dziel - ny ży - je lud, Sta - ra  
 2. Gdy na wiosnę prysną ło - dy I za - błysnie piękny maj, Wnet roz -  
 3. I nurtem Wi - sty mkną ga - la - ry, O - mi - ja - jąc z da - la ład, Al - bo  
 4. Wnurtach nie - bo się prze - zie - ra, I na fa - lach słońce lśni, A sli -

1. Wi - sta zdawna płynie, Naj - piękniej - sza z naszych wód, Sta - ra  
 2. to - czy swo - je wo - dy I ob - le - wa lu - by kraj, Wnet roz -  
 3. sta - tek si - ła pa - ry za - mie szpar - ko bystry prad. Al - bo  
 4. sa - ków spiewka szczerą O przesli - cznej Wiśle brami, A sli -





*mf*

1. wcu-dzej stro-nie, ko-zak mło-dziu-sień-ki., Gi-nę, gi-nę w cudzej stronie,  
 2. bia-łe li-ca prze-cin sy-na-len-ka., O-łóż wi-dzisz, mój sy-neczku,

*rit. mf Lento*

1. smierć mu o-czy tu-li, Pro-szę cie-bie, mo-ja mi-ła, do-nies' to ma-  
 2. mo-je dro-gie dzie-cie, Nie słu-cha-łeś oj-ca, ma-łki, ta-kież two-je

*mf rall. p. Lento dim.*

1. tu-li, Pro-szę cie-bie, mo-ja mi-ła do-nies' to ma-łu-li.  
 2. ry-cie, Nie-słu-cha-łeś oj-ca, ma-łki, ta-kież two-je ry-cie.

*All. gro. viv.*

# 51. Przybicieli sokotowi.

*St. Moniuszko.*

1. Przy-bi cie-li sę-ko-ło-wie pod wi-snio-wy sad! Na-ma-wia-li  
 2. Przy-je-cha-ły pa-ny swa-ty pod na-wy-cho-ny dół! Na-ma-wia-li



1. Ku-ku-łecz-kę le-cieć so-bą w świat - Ma-ma-wia-li  
 2. je-chać z so-bą do-rodniej-szą z cór, - Ma-ma-wia-li

1. Ku-ku-łecz-kę le-cieć z so-bą w świat!  
 2. je-chać z so-bą do-rodniejszą z cór! ppp. A - - - - -

*lento* *ppp* *Solo. dolce più lento.* *ppp* *più lento*

choć w naj-większą dal, 1. Lecz mnie sa-du zie-ło-ne-go  
 2. Lecz mnie ma-łki, sióstr i bra-ci

Handwritten musical score for "Pieśń o Bogu" by J. Słowacki. The score is written on two staves with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Polish: "gnia - zdecz na i a! / oj - czy - zny i a!". The tempo/mood is marked "dolcissimo".

52. Nowa wiosna.

L. S.

[illegible]

2 lekka - łódki po mej - du - - - szy  
Po - zdrow - fiot - ki, co w u - kry - - - du



*pp*

1. to - ny, dźwięcz wio-sen-na pio-sen-ko ma-ta, dźwięcz wda-le - kie stro-ny.  
 2. wo - nle i wio-sen-ne wdzę - ki swe-mi o - rda - bia - ja bło-nie.

*pp* dźwięcz pio - sen - - ko  
 i wio - sen - - ne

1. Gdzie jest kwia-tów świe-żych tan, rda - xaj po - ta - jemnie, a gdy ró - że  
 2. Gdy nie - śmia - ły uj - rzysz tam wcie-niu traw zie - ło - nych czu - le, słodko,

1. uj - rzysz tam, pozdrów ją o - de - mnie, a gdy ró - że uj - rzysz tam  
 2. szepnij im, że ra - tę - sknił do nich, czu - le, słodko szepnij im.

*f* gdy je uj - - rzysz  
 czu - le szep - - nij

1. pozdrów ją o - de - mnie.  
 2. że ra - tę - sknił do nich.

Nimiar konanie.

# 53. Noc majowa.

M. Kotarbinski.

1. Wi- chy wie- czór, w noc ma- jo- wą wdał po ro- sie piosn- ka  
2. Pieśń po- ry- wą wi- cher mło- dy nad do- li- ną, po- nad

1. drga, ser- ce sty- - szy każde sto- wo, każda nutkę do- brze  
2. jar, - wfa- le ma- ci sen- ne z wo- dy w bór drze- mia- cy nie- sie

1. zna- raawsze nam na no- wo ko- i du- sze c- sza ta.  
2. gwar - ko- na mżiek po- go- dy, ci- chej pieśni mił nie czar.

Andantino.

# 54. Pieśń nocna.

R. Chwatał.

1-2. No- cy ma, jak pie- knas' ty! 1. Roz po- star- zas' swo- je  
2. Ro- ka- zu- jesz w snach u-



1. cie-me po nad po-la, ta-ki, knie-je, Ka-żesz spo-czać  
2. ro-czych lepszą do-lę, le-psze śnia-ty, o-by ca-te

1. w stodkim śnie zme-czo-ne-mu z dziennych prac, Ka-żesz spocząć  
2. ży-cie to ta-kim bło-gim prze-żyć snem, Ka-żesz spo-czać

1. w stodkim śnie, zme-czo-ne-mu z dziennych prac.  
2. w stodkim śnie, ta-kim bło-gim prze-żyć snem.

*Allegretto pastorale.*

55. *W lesie.*

*L. Noskowski.*

1. Za-wi-ta-ć nam dzie-nek i po-godny czas, poj-dzie-my, poj-  
2. A ty czar-ny le-sie a ty le-sie nasz, a skad-ze ty  
3. U-de-rzy-ty deszcze przysła-son-ko wraz, za-ro-ż dzi-ta

1. dzie-my na ja-go-dy w las - Na ja-go-dy, na ma-li-ny,  
 2. ty-le tych ja-go-dek masz? O po-ziom-ki i ma-li-ny  
 3. zie-mia w do-bry, bło-gi czas. - Te ja-go-dy, te ma-li-ny,

1. na ja-go-dy -  
 2. tych ja-go-dek -  
 3. w do-bry, bło-gi -

1. na czar-nia-wo te je-ży-ny, Pój-dziem, pój-dziem w las!  
 2. i czar-ni-ce i je-ży-ny, A skąd-że je masz?  
 3. te czar-ni-ce, te je-ży-ny, W do-bry, bło-gi czas!

1. Pój-dziem, pój-dziem w las!  
 2. A skąd-że je masz?  
 3. W do-bry, bło-gi czas.



# 56. A za lasem krowki moje.

- Solo. 1. A za la-sem krowki mo-je za la-sem -  
2. A wyj-mę ja fu-ja-reczkę bę-dę grać -  
3. A ja wezmę na fu-jar-ce wy-gry-wać -

A mam ci ja  
A bę-dę się  
Bę-dą mi się

*Andante.*

pp 1. za la-sem  
2. bę-dę grać mm  
3. wy-gry-wać

1. fu-ja-re-czkę za pa-sem. -  
2. mo-je krowki do dom brat. -  
3. mo-je krowki od-ry-wać. -

*Vivo. mf*

pp za pa-sem. - 1. A wy-mę ja fu-ja-reczkę  
echo: do-dom brat 2. Jak ja na mej fu-ja-reczce  
od-ry-wać 3. Awles! się się mo-je krowki

1. zra la-sa — Solo: 1. Wyj-da, wyj-da mo-je Krowki zra la-sa-  
 2. za-gra-je — 2. Nie staj-sza mnie mo-je Krowki, o-sta-je...  
 3. wle-sie sa — nřard. 3. Nie pój-dzie tam ko-cho-neczka, mu-szę sam.

1. zra pa-sa, zra-pa-sa,  
 2. za-gra-je, za-gra-je, mm  
 3. wle-sie sa, wle-sie sa,

1. zra-la-sa.  
 2. o-sta-je...  
 3. mu-szę sam.

*Przewnie.*

# 57. Nad wodą wieczornej porze.

Mel. lud. śl. H.H.

1. Nad wo-dą wie-czornej po-rze xą-ga-skami chodzita, Przewozna śl.  
 2. Ły to xnie-sie mo-ja du-sza, ie-bym temu sprzyjała, Który w-lasne  
 3. Jam się w wolności ro-dzi-ła, choć nie ma-tam swej matki, Komu sprzyjam

1. ona jak ro-za, tak swe ga-ski wa-bi-ła:  
 2. mię przymu-sza, ie-bym ja go ko-cha-ła: Pojdzie, pojdzie  
 3. temu mi-ła, nie zwiada, mię do-statki:

Pojdźcie, pojdźcie gaski

gaski mo-je, pójǳcie, pójǳcie do do-mu, Niech wam powiem  
mo-je do do - - - mu.

trochę mo-je, nie powieǳcie ni-ko-mu.

### 58. U naszego pana.

St. Moniuszko.

Moderato.

dwór — plenny ry — ta zbiór  
lot — dziatki bie — ga wprzó

1. U naszego pana piękny biały dwór, plen-ny ry — - - - ta zbiór  
2. Ponad jego dworem sokół wznosi lot, dziatki bie — - - - ga wprzó

U naszego pa-na plenny ry- ta zbiór,  
chodźmy po dworze dziatki bie-ga wprzó

plen — - - ry — ta zbiór pełen  
dzia — - - bie — ga wprzó, dziatki



kryt a gość - - - u  
piękny maj - - - tak

Płon je-go spi-ohler, ga-ta nowa kryt u i gość u  
Dziatki je-go kwi-tna ja-ko piękny maj, tak szczęśli-wi  
a i gość u  
tak szczęśli-wi

spiohler, gata ga-ta nowa kryt a i gość u  
kwitna jako ja-ko piękny maj, tak szczęśli-wi

nie - go  
żyć nam

nie - go radosze we-sot, syt.  
żyć nam radosze Po-żo daj.  
nie-go za —  
żyć nam za —

nie - go radosze we-sot, syt.  
żyć nam radosze Po-żo daj.

# 59. Sam jeden.

Koschat-Janson.

Piwole.

1. Sam ja - den, sam jeden, na ca - ty ten świat, jak kamień, co  
2. Pod lasem mo - gi - tą, wśród kwiecia i mchu, Kasion - ka xto -

1. trafię, przy dro - dre gdzieś padł; - w tym kraj - u po - lasem, u -  
2. ży - ta gło - wekę do snu, - przechodząc co ra - no, od -

1. ciekać ja mam, bo dobrze choć czasem po - pta - kać mi  
2. wie - dzać ja tam, i bardziej ja - tu - je, iem bez niej tu

1. tam, bo dobrze choć czasem, po - pta - kać mi Sam.  
2. sam, i bardziej ja - tu - je, iem bez niej tu sam.

# Andante. 60. Switerianka.

1. Ja-kiż to chłopic piękny i mło-dy, jakże to o-bok dżi-  
 2. Każdą noc prawie, o jednej po-rze, pod tym się widzą mo-  
 3. Powiedzi mi piękna, luba dżiewczyno, na co nam te ta-jem-

1. wi-ca, Dże-ga-mi si-nej Swi-te-ri wo-dy I-dą przy  
 2. dżewcem. Mło-dy jest strzelcem w tutej-szym bo-rze, A kto dżu-  
 3. ni-ce? Ja-ka przy-biegłaś do mnie dro-gy-na? I dżiś dom twój

1. światle księ-ży-ca? O- na mu z ko-sa da-je ma-  
 2. cży-na? ja nie-wiem. Skąd przysła? dar-mo się dżiś kto  
 3. gdaś się ro-dzi-ce? Mi-ne-to la-to, z kół knia-ty



*sf.* *p* *sf.* *p*

1. li - ny, A on jej kwiatki do wian - ka, Piwnie ko - chankiem  
 2. pragnie, czyż uszta? nikt jej nie rba - da. Jak mokry jaskier,  
 3. liscia, I didziyota nadecho - daj po - ra: Lawne mam czekać

*f.* *p* *sf.* *p*

*p* *sf.*

1. jest tej dziewocy - ny, pewno to je - go ko - chan - ka.  
 2. wchodzi na bagnie, Jak ognik nocny, prze - pa - da.  
 3. two - je - go przyjscia, Na drzickich brzegach je - zio - ra.

*f.*

*Andante.*

61. Ludzie mówią, że smieszliwy.

*Mel. ludowa.*

*p* *sf.* *sf.* *sf.*

1. Lu - dzie mówią, że smieszli - wy, ja się z tego śmie - je! To nie wiedza,  
 2. Ja się rodziłem nie - smieszli - wy, I nie - smieszny rgi - łem! Bo ja ujeżdżam

*p*

mf.

1. jak ja czeſto ten ſtru-mienio le-je. Płyną mo-je dni za dniami,  
 2. ten świat cudny i niesmaczną go-dzi-nę! Bo-że z niebios wysokiego

mf.

1. La-ta za la-ta - - mi, A ja szczęścia nie znalazłem  
 2. skróć to mo-je ię - - cie Daj tej, co szczęśliwszą

ta - mi  
zy - cie

1. Daj mi tej ra-wa-mi!  
 2. Kie-li ja na się-cie!

*Lento.* mf. Ch. Pije Kuba. *Mel. lud.*

1. Pi-je Kú-ba do ja-kó-ba, ja-kó-ba do li-cha-da, Kó-wó ty  
 2. Pi-li na-si prądria-do-wie, nie by-li pi-ja-cy, Byli meini

mf.

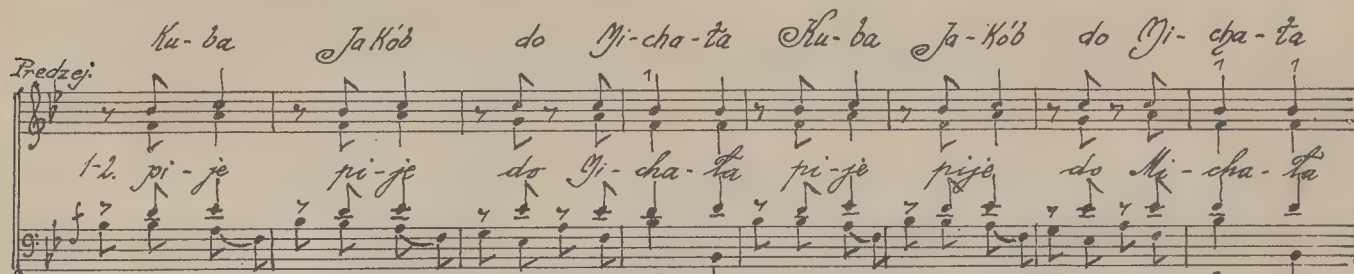
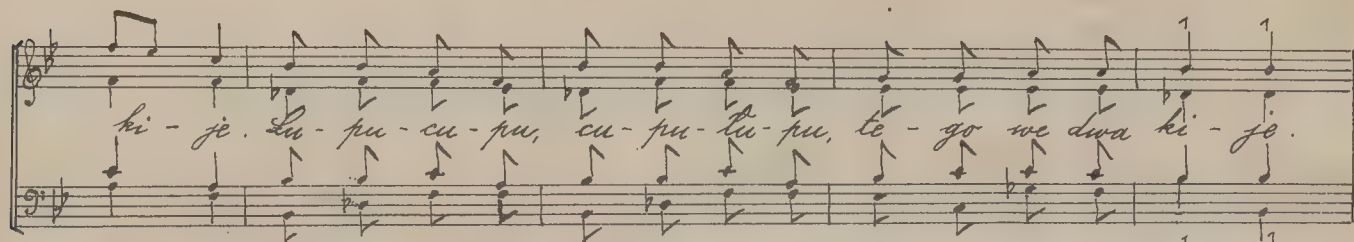
1. wi-wat ja, kom-pa-ni-a ca-ta! } 1. A kto nie wy-pi-je,  
2. pra-co-wici Pradziady i my ta-cy.

te-go we dwa ki-je, Lu-pu-cu-pu, cu-pu-tu-pu, te-go we dwa

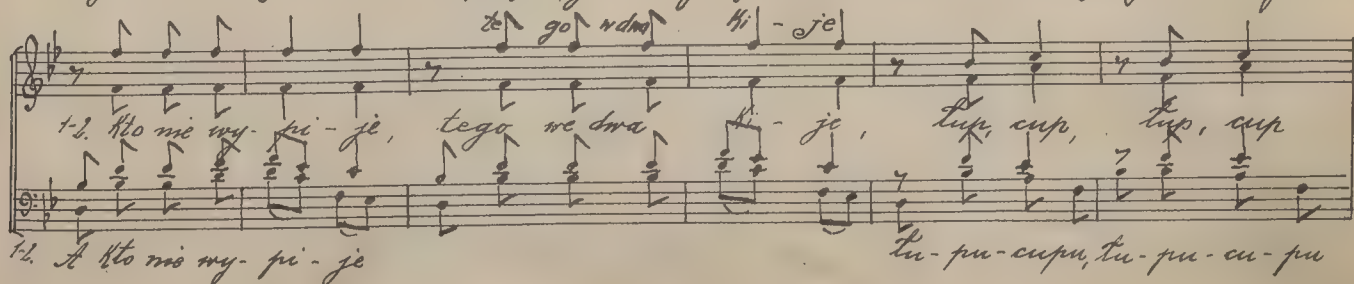
*Powoli p.*  
1. Pi-je Ku-ba do ja-koba, ja-kob do Mi-chata } Pi-je Ku-ba  
2. Pi-li nasi pradziadowie, Nie by-li pi-ja-cy } Pi-li nasi

1. do ja-koba, jakob do mi-sa-ta } 1. A kto nie-wy-pi-je, tego we dwa  
2. pradziado-wie, Nie by-li pi-ja-cy.





1. Pi - je Ku - ba do Ja - kób - ba Ja - kób do Mi - cha - ta, Pi - je Ku - ba do Ja - kób - ba Ja - kób do Mi - cha - ta,  
Wiat ty, wiat ja, Kompani - a ca - ta, Wiat ty, wiat ja, Kompani - a ca - ta,  
2. By - li na - si pradziadowie, nie byli pi - ja - cy, By - li na - si pradziadowie, nie byli pi - ja - cy,  
By - li meżni, praco - wici, bądźmyż my i te - cy, By - li meżni, praco - wici, bądźmyż my i te - cy.



we dwa  
we dwa ki - je.  
te-go we dwa

### 63. Podkowieczki dajcie ognia.

1. Podko- we- caki dajcie o- gnia,
2. Hej- xie da- lej do Ma- ru- ra,

*Allegro.*

*f.*  
1-2. Dais', dais', dais', dais', dais', dais',

1. To daiscey- na te- go go- dna, A ay go- dna, ay nie go- dna
2. To- dajcieci mi re- ce kło- ra, To- dajcieci mi o- bis re- ce

dais', dais', dais', dais'

1. Podko'-weczki daj-ci s-gnia.  
2. Niech się wko-to na wy-hu-ce.

*f*

1. Nu-is iy-wo, nu-iej da-lej.  
2. Hoc, hoc, hachoc na-o-ko-to.

*f*

1. wykresa-li, nuie iy-wo, nuie dalej!  
2. rozhu-la-li hopa ho-pa hopa dalej!

1. No podkowki sa ze sta-li byśmy s-gnia herkuli-li hej! iy-wo, hej! dalej!  
2. I obróciwa się we-so-to Niedziwa się hu-la-li, hej! ho-pa! hej! dalej!

*Allegretto.*

64. Postój piękna gotabeczko.

St. Moniuszko.

1. Po-stój piękna go-ta-beczko, pogru-chajmyż so-ba. Nie mam czasu.  
2. Postój piękna Ma-ry-ne-cko, pomówi-my k soba. Nie mam czasu.



1. go-ta-bi-ciu, gruchaś dżisaj a-to-ba. da-reu-ci-li sie-ci na me  
 2. Tranu-lecaku, mówić dżisaj a-to-ba. War-koc rozpla-ta-li, pta-ciu

1. ma-tę dzie-ci wczoraj-sze-go dnia, ra-reu-ci-li sie-ci wczoraj-  
 2. mi ra-da-li wczoraj-sze-go dnia, ptaciu mi ra-da-li wczoraj-

1. sze-go dnia da-reu-ci-li sie-ci na me mate dzie-ci  
 2. sze-go dnia! - War-koc rozpla-ta-li, ptaciu mi ra-da-li

1. wczoraj-sze-go dnia, reu-ci-li sie-ci na me dzie-ci wczoraj-  
 2. wczoraj-sze-go dnia, ptaciu ra-da-li, ptaciu ra-da-li wczoraj-

1. sre-go a tempo dnia  
2. sre-go a tempo

pp a tempo

## 65. Barkarola.

*Allegretto.*

*Patrz na cudny*  
Da-lej na morze, na morze, na kryształ wód, na morze, hej, na kryształ wód. *Patrz na cudny*  
*gród, na cu-dny gród*  
*gród, na cu-dny gród*  
*patrz na cudny gród, patrz na cu-dny, cudny gród.*

*Patrz na cudny*  
*Już słońce wsta-ło*

*ab.*

*śłodki wien nie - sie, nie - sie ran - ny śpiew, le - ciu - chma gon -*

*do - la mi - le się ko - ty -*

*- sze Ledwie zmarszczy ci - - - sze fol.*  
*Ledwie zmarszczy ci - sze la - zu - rowych fol, lotem biegnąc*

*na - lej na mo - rze, na kryształ wod, patrz na cu - dny, cu - dny gród.*





1. Matka dobra, matka ci-sza, Ob-sy-wa to i o-py-sza,  
 2. A pod pierwszą wiecie bródka Bo dzie-ci-na ma dwie brody,  
 3. I na-ry-wa to ja-nio-tem Nie ja-mio-tek a dzie-wu-sza.

1. Matka do-bra, matka ci-sza Ob-sywa to i o-py-sza.  
 2. A pod pierwszą wiecie bródką Bo dzie-ci-na ma dwie brody.  
 3. I na-ry-wa to ja-nio-tem Nie ja-mio-tek a dzie-wucha.

67. *Leć głosie po rosie.*

*Vroce. p.*

*Rosnka ludowa.*

1. Leć głosie po ro-sie prosto ku trakto-wi, powiedz dobry wiecór  
 2. Widzę ja zda-le-ka si-we-go ko-ni-ka, kochanek mój jedzie,

1. me-mu ko-shan-ko-wi. Powiedz: Po-bry wieczór! kłaniaj się  
 2. serce me puxeni-ka. Serce me puxeni-ka, jak chy-ba

1. o-demnie, za-li on mnie kocha, bo ja go wra-żomnie.  
 2. ni czy-je, be-de cie ko-cha-ta, po-ki tylko ży-je.

*Andantino.* **68. Kiedy będzie słońce i pogoda.** *Mel. lud.*

1. A gdy przyjdzie słońce i po-go-da, słońce i po-go-da.  
 2. Be-dziemy se fi-to-tecki sadzić, fi-jo-tecki sadzić,  
 3. Be-dziemy se fi-to-tecki smykać, fi-jo-tecki smykać,



1. Pójdzieś Jasiu ze mną do o-gro-da, pójdzieś Jasiu ze mną do o-gro-da.  
 2. Będziemy se mój Jasi-niu radzić, be-dziemy se mój Jasi-niu radzić.  
 3. Będziemy se ku sobie pomykać, będziemy se ku sobie pomykać.

*po co rid.*

## 69. Jas.

Umiałowani.

Mel. ludowa.

1. Jui ty o mnie nie pamiętasz Jasiu-lenku mój, Jui nie kochasz  
 2. Płyną lata ra la-tami " " " Płyną razem  
 3. Po-ru-citam ojca, matkę " " " Po-ru-citam  
 4. Nie będę się żalić w grobie " " " Jak mnie stoisz

*ppp* Leh! Jasiu, ach! Ja - siu mój, Ja - siu, mój co kole, ach, so-

*mój so-ko-le*

*Allegro*

1. jak ko-chateś, ja-siu-len-ku mój. *tech* — —  
 2. z memi krami " " " "  
 3. wtasną chatke " " " "  
 4. w zimnym grobie " " " "

ko - le mój, ja - siu mój,

so - ko - le

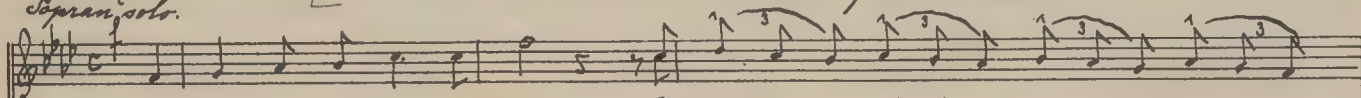
1. Nic mi płaczese, wieczni siochase,  
 2. Oj to prawda, moja mata  
 3. Już się żaliś nie mam komu  
 4. Dajcie pokój, moja mi-ła,

Ja - siu mój. *1-4. tech* Ja - siu mój.

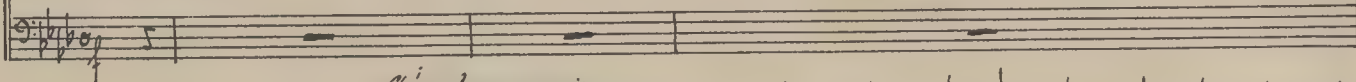
1. Dana moja dana dana Nie tam jedno cej mnie Kochasz, dana moja dana.  
 2. " " " " Dobres' się już podstarzała " " "  
 3. " " " " Trzeba było siedzieć w domu " " "  
 4. " " " " Bedziem jeszcze stłigo iytá " " "

*L. wiersza.  
Soprano, solo.*

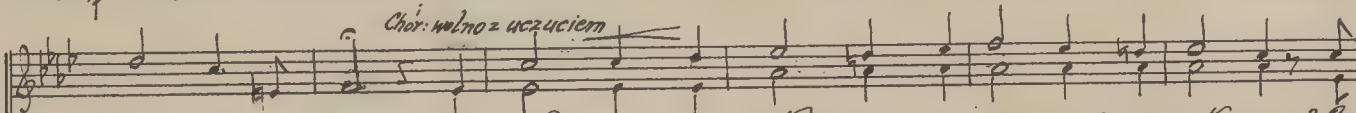
## 10. Za Niemen het prece!



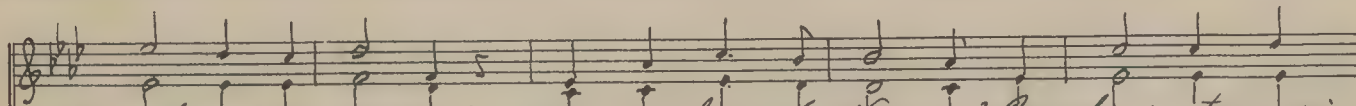
1. Za Niemen het prece! het prece! Kon' gotów i zbroja, dziewczyno, ty moja, u-
2. Nie spieszę do dziew do dziew! Ja spieszę na gody czerwone pić miody, nie-
3. Dziewczyno stoj! stoj! stoj! stoj! Tęc stowa jak brzytwy jak z pola, jak z bitwy, po-



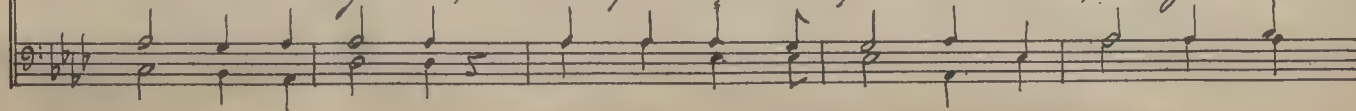
*Chór: wolno z uczuciem*



1. ściśnij, daj miś. Za Niemen, za Niemen, i czemu za Niemen? Czy
2. wiernych łaci krew. Chcesz godów, po- cie- kaj, ko- chanie ty moje, ja
3. wróć, jam twój! Nie wrócisz, nie wrócisz ko- chanie ty moje, Tęc



1. przylgniesz tam sercem? co wa- bi za Niemen? Czy kraj tam pić-
2. gody wyprawię, na- sy- cę, na- po- je! Pater pićs' ma o-
3. serce od- wyknie, Twa pamięć za- pomni. Pater, kon' jui o-





1. kniejszy, kwie-cista tam btoń? Krasniejsze dsi-wo-je  
 2. twarta i serce me weć, Kwi mojej się na-pij,  
 3. puszora pastwisko i itob, A w polu aer-wo-nyon

1. to tak tesknion don'.  
 2. na-pij mo-ich ter.  
 3. nie-chybny twój grób.

## 71. Brana sukienka.

Umiaarkowanie.

1. Schowaj matko suknie moje, per-ty, wierice k róz: Jasne szaty  
 2. Na-ro-dowe nucąc spiewki, widząc szczeniia sivit, Kiedym szyla  
 3. Gdy liś' debu, wawru kwiaty, dał nam zerwać los, Bratam per-ty

*fzwo.*

1. siostrze stroje, to nie dla mnie już. Kiedyś jam stroje, rósł lu-bi-la,  
 2. chora-giewki do u-tariskich druid, W ten czas mnie kuli szata godowa,  
 3. drogie szaty i trefi-tam w otos. Lecz gdy nas zdrady wrogom sprzedaty,

1. gdy nam nadzie-i wy-tryskał rdzój, Lecz gdy do grobu Polska wstąpiła  
 2. lecz gdy wiroś bitwy zginił brat mój, Kula pnie-szyty w polach Głochowa  
 3. gdy naległ Polskę najeśdźców rój, Gdy w więzach je-czy naróś nasz cały

*pp Powoli*

1-2. Je-den mi tylko przysto-i stroj: Czar-na śli-kier-ka!

*pp Powoli*

Tempo giusto.

## 72. Pradka.

Mel. Ind. estoniensis

1. Dzio-weczko, czemuś to smetnie przedziwnitkę swą, Lożysz jak we-  
2. I co, że pra-de-wia, kiedy się nie zjawia ma, Rok na rokiem

1. so-ty świat, spiewa ptaszę, pachnie kwiat. 3. Pradzi, pradi, dziewczęcko pradi  
2. mi-ja tak, to nie-dobry dla mnie znak.

najdziesz me-ia pewna badi, Pradka, lecz da-remno snac',

do-tad mu-si rutkę siac'.





# 74. Kalina.

Mel. ludowa.

Allegro mod.

1. dalego ka-li-no w dole sto-ix? he-go ka-li-no w do-le  
 2. he-bym się su-szy nie bo-ja-ta, he-bym się su-szy nie bo-  
 3. sto-ja-ta bym se na tej go-rze, sto-ja-ta bym se na tej  
 4. A ty ka-li-no rozwi-jaj się, A ty ka-li-no roz-wi-  
 5. A ziemię się już rozmyśli-ta, A ziemię się już roz-my-

1. sto-ix? A ty się le-tniej su-szy bo-ix? A ty się  
 2. ja-ta, To-bym przy do-le nie sto-ja-ta, To-bym przy  
 3. go-rze, Równiata bym se le-ja-ro-rze, Równia-ta  
 4. jaj się, A ty drzewcy-no rozmy-słaj się. A ty drzew-  
 5. sła-ta. Oj-ca i matke od-sta-pi-ta, Oj-ca i

1. le- tuj su- by do- iść!  
 2. do- le ni sto- ja- ta.  
 3. bym se ku ja- wo- rze.  
 4. czy- no roz- my- ślaj się.  
 5. ma- tki od- sta- pi- tu.

Tempo mazurka.

## 75. Hej, chłopaki!

Mel. lud. K.H.

1. Chłopa-ki, chłopaki, co wy to ro- bi- cie?  
 2. Wy-so-ki sameczki jeszcze wysza ska- ta,  
 3. Nie pójdę ja ra mai tego ro-ku jeszcze,  
 4. Z tam tej stro-ny kisty, ka- pa- ta się wo- na,  
 5. Piękny ty chłopczy- no, graczny i we- so- ły,  
 6. Nie puchie-raj, panno, niebys nie prze- bra- ta,  
 7. Już bym ja się dawno, już bym się wy- pa- ła,



1. Tamty się sta-uc-ją, wy się nie ko-ni-cie,  
 2. Powie-da mi Mary-siu, czy mnie będziesz chciała?  
 3. Nie ma chłopców mądrych, a głupie-go nie chce. oj-da-na, oj-da-na,  
 4. Kiedyś mnie nie chciała siedzieć so-bie doma.  
 5. A-le ma-to umiesz, chodź jeszcze do sakoty.  
 6. Żebyś ra-ka-narka wróbla nie dostata.  
 7. Żebyś na cie, Jasiu, nie była uc-ka-ta.

1-7. oj-da-na da-na da-na oj-da-na, oj-da-na, oj-da-na, oj-da-na,  
 1-7. oj-da-na, oj-da-na!

1-7. oj-da-na, oj-da-na!

*Vivo.*

76. O joj, joj.

Mel. ludowa.  
J. Gall.

First system of musical notation for 'O joj, joj.' It consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics 'O joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj' are written below the treble staff. To the right, three variations of the melody are listed: 1. Jakas mi sie ma - cio, 2. Jesli re - chces na - rar, 3. Dopusz je sa racke.

Second system of musical notation for 'O joj, joj.' It consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics '1. mty-na - ru Mar - ci - nie? 2. moge se - mleci rorar, 3. prowa - dai do pyttla' are written below the treble staff. To the right, three variations of the melody are listed: 1. czy mi nie re - mli - cie, poe - ni - cie, 2. jak re - chces py - tho - wac, mu - se, ra - 3. se na mty - na - ru, oj, pr - pe - ka -

Third system of musical notation for 'O joj, joj.' It consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics '1. we mtynie 2. fa - sowac 3. fa hitla' are written below the treble staff. To the right, three variations of the melody are listed: 1. O joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, joj, 2. fa - sowac, 3. fa hitla. The system ends with a 'Fine' marking and a double bar line.

# H. Janiec.

Łygm. Noskowski.

Tempo Mazura.

Chór

Da-lej ra-ino, da-lej w koto, Ga-lej wsiy cy wra-! Wra-ah wy-sko-cy-  
i ra-spic-wa-ć U-mie ka-idy z nas. Wra-ah wy-sko-cy-ć i ra-spic-wa-ć

U-mie ka-idy z nas. Graj nam skrzypka kra-ko-wia-ka A za-ś po-tem

Solo albo sopr.

Ku-ja-wia-ka I ma-zu-ra graj! Jak się dobre ra-po-ci-my



1. *Chor. cresc.*

To polskiego się puści-my, Toi to be-dzio raj! Hop! sa, sa, sa! Hop! sa, sa, sa,

Hop, hop, hop! Hop, hop, hop!

*Da capo al Fine.*

# W. Skrzypki.

*St. Surzyn'ski.*

*Tempo mazurka.*

1. Hej skrzypczaki, skrzypczaki! Lu-bię wasze piosneczki: Tak i pie-wa-cie  
2. Ko-chaj skrzypki dzie-ci-no, Miłe dziewczki z nich płyną; Kochaj ser-cem,

1. jak igwe Liśn-ki walcące i teli-we, jak się głośnie o-zwie-cie  
2. i Luza Skrzypki smutek sa-głuszą. Także we-so-ty skrzyp-caki

1. To ai raknij na swis-cie, Mo-je skrzypki ko-sha-ne, Ja tu z wami  
2. wtórzyc' be-da piosneczki, A be-dzie ich bez li-ku, Graj i spiewaj

1. ro-sta-ne. Pracia, dajcie skrzypczaki, Na-u-ce was piosne-cki  
2. ktorzy - ku. Gdy cie troski ob-sie-da, Skrzypki tenke do-be-da,

1. co mi matka spiewa-ta, Kiedy skrzypki da - - - wa-ta.  
2. jak sa-graja ci Ladnie, Smutek z serca o - - - pa-dnie.

Kie-dy skrzypki da-ła-ta.  
Smutek z serca o-pa-dnie.

79. *Faby.*

ku-mo kum

Handwritten musical score for the song "Kum-mo-kum". The score is written on two staves. The top staff is for the vocal melody, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with lyrics written below it. The piano accompaniment consists of a simple bass line with eighth and quarter notes. The lyrics are: "Kum, kum, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, kum, kum." The score is written in a handwritten style with ink on aged paper.

*Kum, kum, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, Ku-mo, kum, kum.*

Handwritten musical score for "Kum-mo" in G major, 2/4 time. The score is written on two staves. The melody is on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics "Kum-mo" are written below the notes. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

[illegible]



kum, kum, kum! *Stu- chajcie ia by i- dzie pan. Co? jaki pan?* } 1. Ah!  
*Stu- chajcie ia by umart pan. Co? ja- ki pan?* } 2. Ah!  
 Co?

straszny pan, to pan bocian Ah! pan bo- cian  
 1. *Predrej, predrej pod krawie- ne*  
 2. *Tu nas scigat wpredzi, wpredzi*

1. *w trawke, w grządke, w dół przez błoto, Pa- lej umyhać, na gło- bi- ne, al- bo gło- wa*  
 2. *Tu's go kryje, grób zie- lony. Już przerw- iac' nas nie bedzie straszny jego*

Ku- mo ra- de Ku- mo ra- de Ha- deo ra- de  
 1. *w męt, oj to to cyt kumo cyt kumo cyt ku- mo*  
 2. *dziob, czerwon, ah kumo ah kumo ah ku- mo*

Handwritten musical score for the song "Kummo, kummo". The score is written on four systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in both Russian and Ukrainian, with some parts in parentheses indicating optional or alternative phrasing. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

**System 1:**

Vocal: ku - mo ra - de  
 Piano: (left hand) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 7

*cresc.*

1. byt. Ja-ki du-ry piękny ptak, żeby był zar-łocny tak.  
2. pan, Wśród je-zio-ra modrych bal, wielki dris wy-damy bal

*cresc. ed accel*

1. O re-ty, re-ty, rety cyt cyt pp ku-mo ku-mo, ku-mo, ku-mo hum.  
2. Ah ku-mo, pojedzie wspaniały wspaniały f r

*pp cyt w ton*  
*pp cyt f rade*

*Allegro molto (z trawą).*

# 80. Bak i ródka.

*W.H. Veit.*

No-smaty i pe-katy Wyfukwał bak na kraki

*rum, rum, - - - rum - - -*



da- lej w kope- ra- ki do naj- piękniej- szej i rói Jam

sta- ry, a- le ja- ry Gdy z rion się po-  
sum sum

derwe, Hód mej zwinno- ści stoi! A róra na to  
sum sum

skomnie: Je- zo- li się nie my- le, zwin-  
zwinniejsze są, mo- ty- le

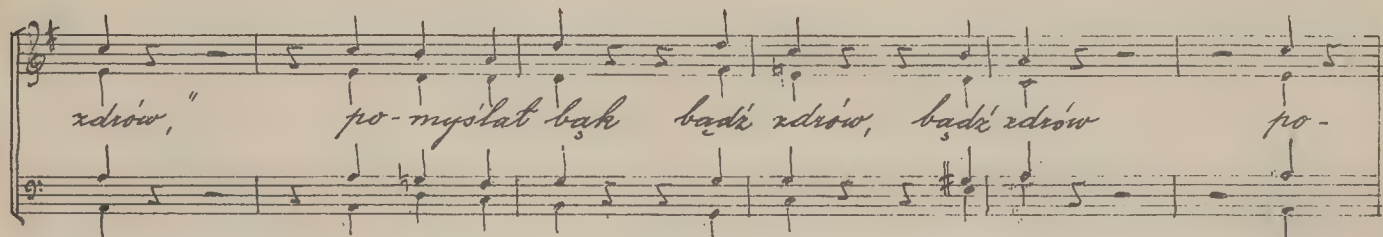
niejone są mo-ty- le, Bo wy-iej to-aa, krag, bo wy-iej to-aa,

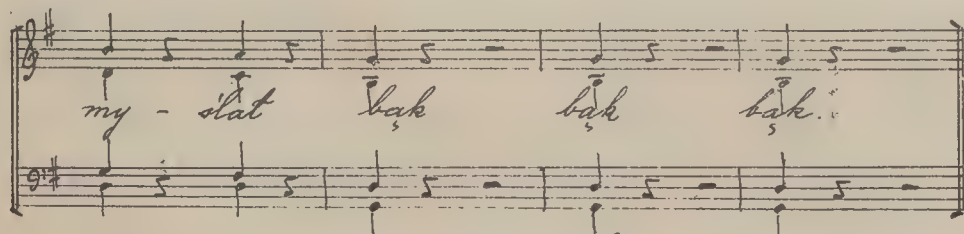
krag, o-ko, o-ko, o-ko, o-ko, o-ko, nie-do-czekanie,

jak ro-iz nie do-stanie, Jej smak motyl-ko-

wa- nie

Radzi edziw

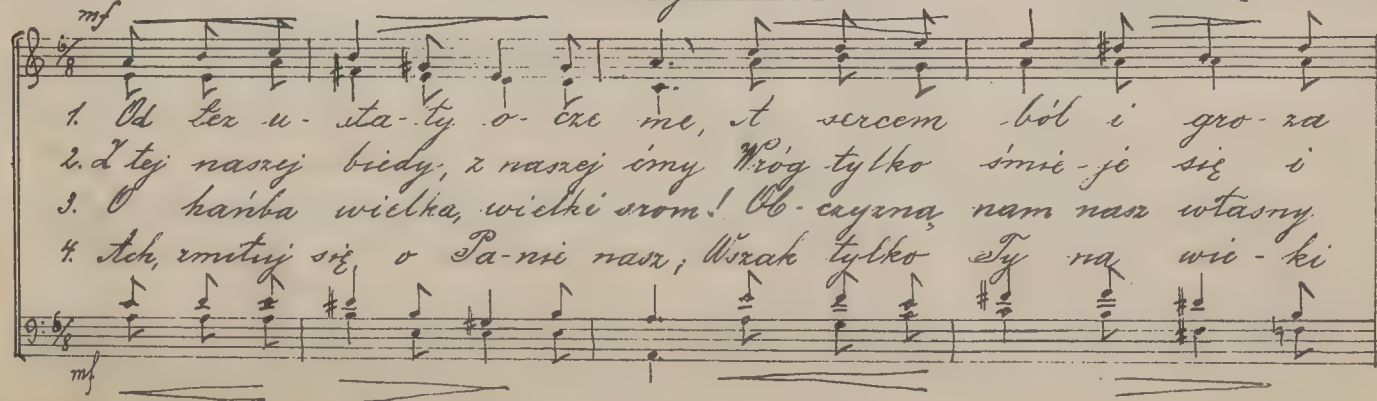

  
 xdiów, " po-myślat bąk bąki xdiów, bąki xdiów po-


  
 my - ślat bąk bąk bąki.

Andante.

# 81. Skarga.

Mel. śląska H.H.


  
 1. Od leż u - sta - ty o - cze me, t sercem ból i gro - ra  
 2. I tej naszej biedy, z naszej imy Wrog tylko śmie - je się i  
 3. O karta wielka, wielki srom! O - cagna nam nasz własny.  
 4. Ach, smutnij się o Pa - ni nasz, Wszak tylko Ty na wie - ki



1. wie: Me sy - ny roz - pro - sione są; tych któ - ri o - sto - dri dusze ma.  
 2. drwi; Jak sep nas go - ni re wśre - d stron, Lich, cy już nasz ma nadejść i gon<sup>2</sup>  
 3. dom; Pa - ni - ne obcy musim mieć, Chleb iotasny jak tu - ta - cze jest!  
 1. twarz, Ty nasza, trawą do - le - rmień, I w jasny nas poprowadź dzień.

Ks. P. S.

Amiarkowanie. 32. Przy dworczaku i miasteczku. Mel. lud. s. l.

1. Przy dworczaku i miasteczku ma - lo - wany stęp, Idzie tam dru -  
 2. Tu - taj mo - ja ma - ma le - ię, tu - taj jest jej kray. Pruga matka  
 3. Dobrze to - bie le - ię w grobie, bo masz piękny grób, Zrób mi miejsce  
 4. Wrona przyjdzie, kwiatki będą, u - stro - je ci grób, U - wije ci

1. ię - na bo - kum A dziewczy na spieszonym krokiem, Na swej matki  
 2. ta marie bi - je, Łoj - cem bardzo dobrze ię - je, Bóg naj - lepiej  
 3. wedle siebie A legne so - bie przy tobie, Zrób mi miejsce  
 4. ja wianeczek, U - stro - je ci twój gró - becnek U - stroje ci

1. grób, na swej matki grób.  
 2. wie, Bóg naj-le-piej wie.  
 3. wrób, wrób mi miejsce wrób.  
 4. grób, u-stro-je ci grób.

## B. Krowki moje krowki.

*Umiarowanie.*

*Mel. śląska - A.H.*

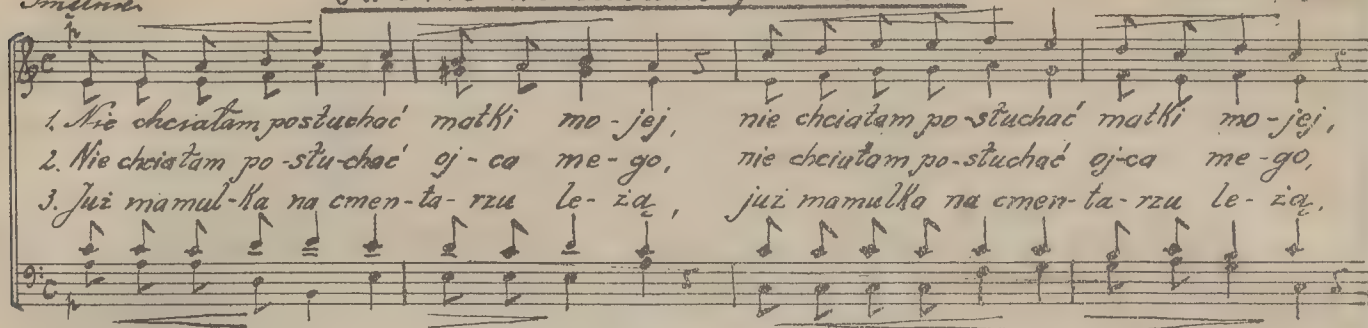
1. Krowki mo-je, krowki, jui na nie-bie drionek, jui swiergo-ce  
 2. jui wlas pędać tuode Pa-cho-le-ta ho-xe, Pa-lej-iz na  
 3. Bóg nam do-po-mo-ze, t x na-szego ziar-na Non ob-fi-ty

1. pirowke Po-ran-ny sko-wro-nek.  
 2. so-le Bóg nam do-po-mo-ze.  
 3. prodei Pa-sa ziemia aax-na

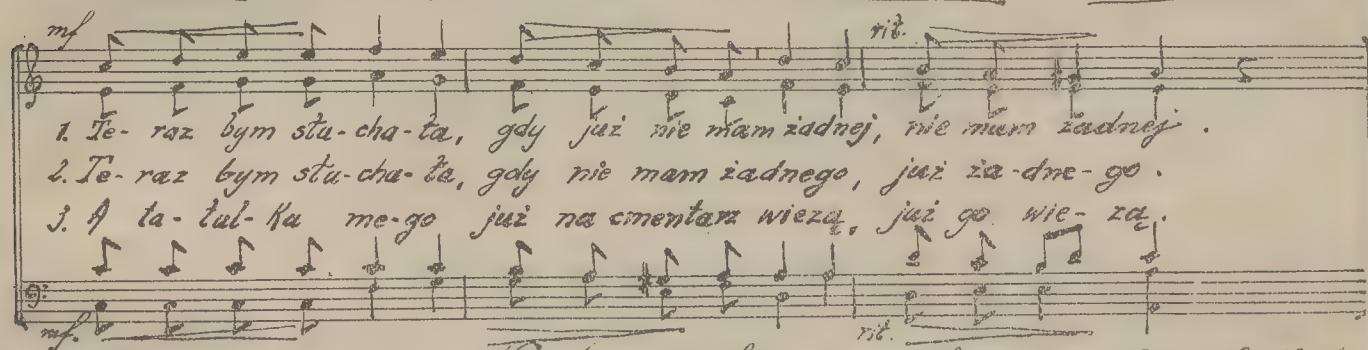
*Instrum.*

# 84. Nie chciałam postuchać.

*Mel. słaska.*



1. Nie chciałam postuchać matki mo-jej, nie chciałam po-stuchać matki mo-jej,  
2. Nie chciałam po-stu-chać oj-ca me-go, nie chciałam po-stuchać oj-ca me-go,  
3. Już mamul-ka na cmen-ta-rzu le-ża, już mamulka na cmen-ta-rzu le-ża.



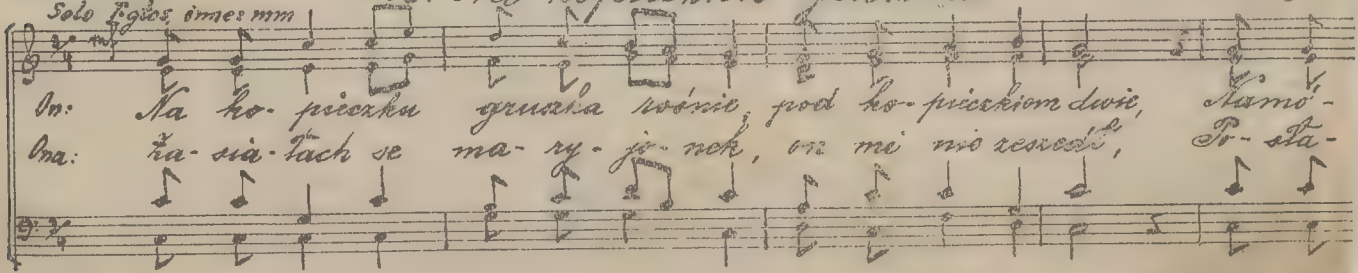
1. Te-raz bym stu-cha-ła, gdy już nie mam żadnej, nie mam żadnej.  
2. Te-raz bym stu-cha-ła, gdy nie mam żadnego, już za-dne-go.  
3. A ta-łul-ka me-go już na cmentarzu wieża, już go wie-za.

*Umiarkow.*

*Solo Fagot, omer: mm*

# 85. Na kopierce gruska.

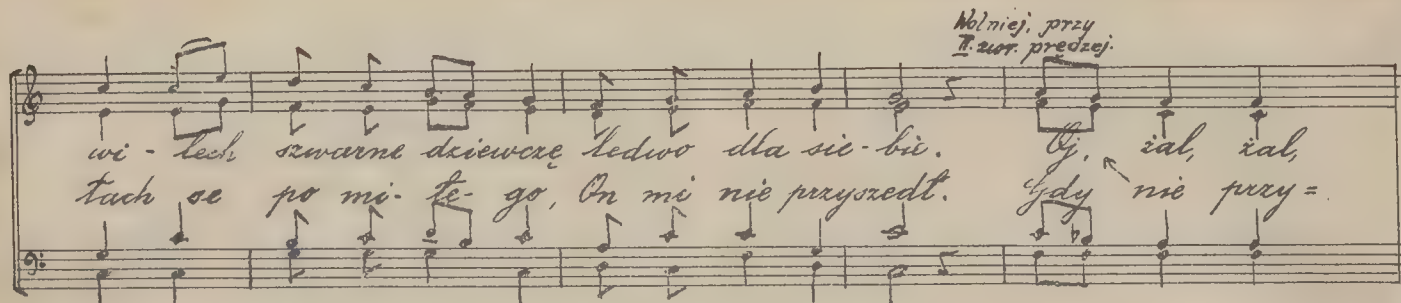
*Pisn lud. słaska*



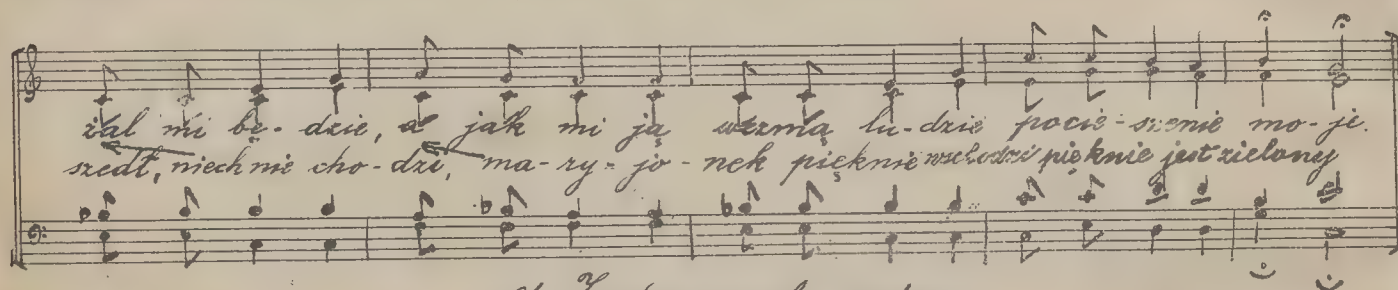
On: Na ko-pierku gruska wóicie, pod ko-pieckiem dwie, Namó-  
Ona: ka-sia-tach se ma-ry-je nek, on mi nie reszeć, Pr-sta-



*Wolniej, przy  
II. zwrot, przedzej.*



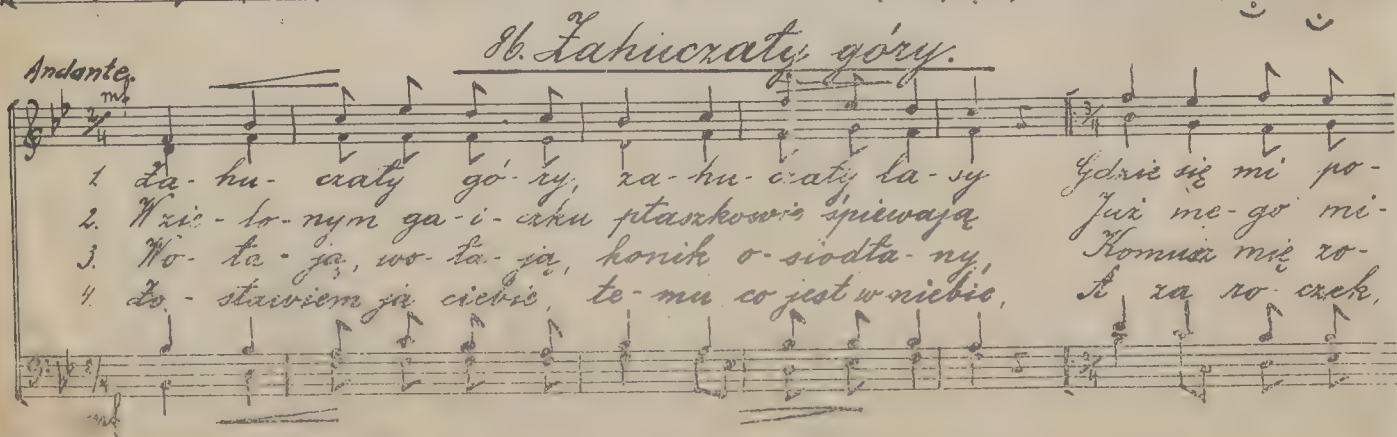
wi - lech szwane dziewcę ledwo dla sie - bie. G. i al, i al,  
tach se po mi - fe - go, On mi nie przyszedł. Gdy nie przy =



i al mi be - dzie, a jak mi ja wamą tu - dzie pocie - szenie mo - je.  
szedł, niech mi cho - dzie, ma - ry - jo - nek pięknie wesoło, pięknie jest zielony

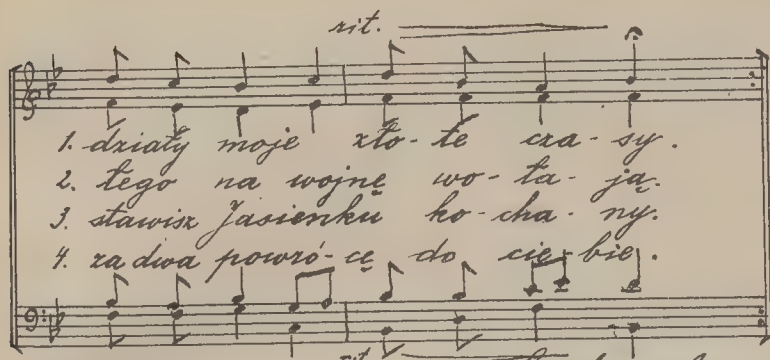
*Andante.*

*St. Łahucraty góry.*



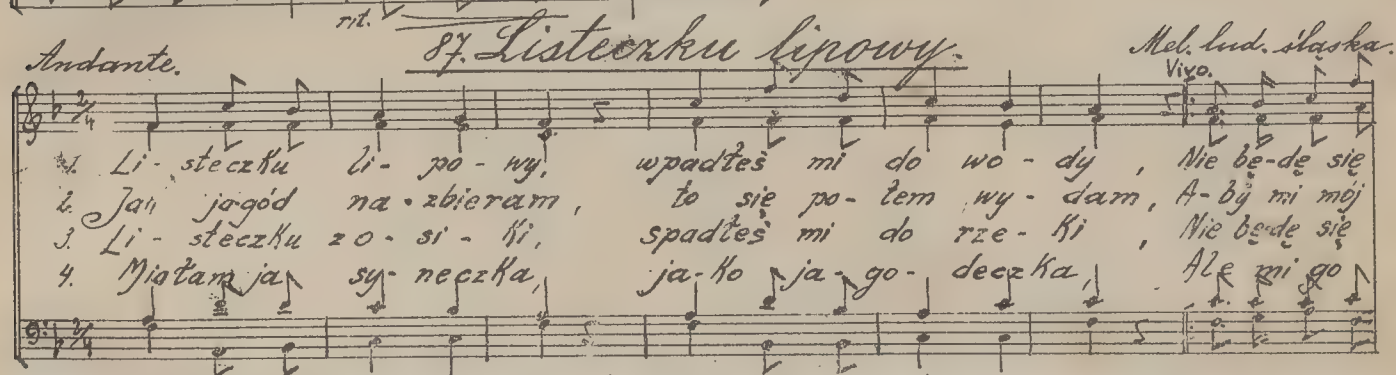
1. Ła - hu - craty go - ry, Ła - hu - craty Ła - sy Gdy się mi po -  
2. Wzi - ło - nym ga - i - aku ptaszkowie śpiewają Jui me - go mi -  
3. Wo - ta - ja, wo - ta - ja, konik o - siódła - ny, Komuś mię ro -  
4. Do - stawiam ja ciębie, te - mu co jest w niebie, Ła - ra ro - ciek,

*rit.*

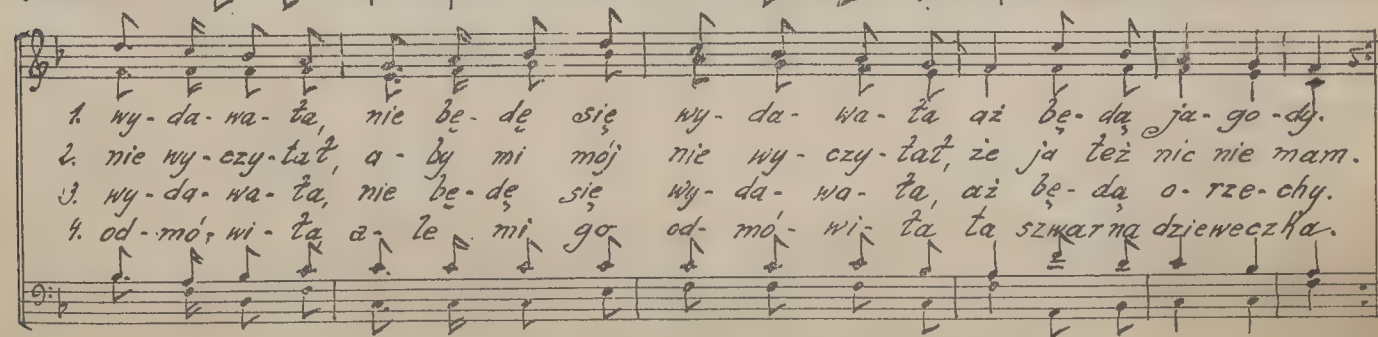


1. dxiaty moje xto-te ca-sy.
2. tego na wojne wo-ta-ja.
3. stawix jasionku ko-cha-ny.
4. ra dwa powro-ce do cie-bie.

*Andante.* *rit.* 87. Listeczku lipowy. *Mel. lud. slaska.* *Vivo.*



1. Li-steczku li-po-ny, wpadłes mi do wo-dy, Nie be-de się
2. Jan jagód na-zbieram, to się po-tem wy-dam, A-by mi mój
3. Li-steczku zo-si-ki, spadłes mi do rze-ki, Nie be-de się
4. Miałam ja sy-neczka, ja-ko ja-go-deczka, Ale mi go



1. wy-da-wa-ta, nie be-de się wy-da-wa-ta aż be-da ja-go-dy.
2. nie wy-czy-tał, a-by mi mój nie wy-czy-tał, że ja też nic nie mam.
3. wy-da-wa-ta, nie be-de się wy-da-wa-ta, aż be-da o-rze-chy.
4. od-mó-wi-ta a-le mi go od-mó-wi-ta ta szmarń dziewczka.

Moderato.

## 88. Zielone zasiałam.

1. Zie-ło- ne za-sia-łam, zie-ło- ne mi resz- to, To- kąd się o-  
 2. Te- skno- ci mi te- skno- ci, a- le nie wiem po kim? To szwa- rnym sy-  
 3. Co jest za po- ło- kiem, tam mię- dzy go- ra- mi, Nikt się nie do-  
 4. To jest mie- dzy na- mi, że się ra- dzi ma- my, J. na ca- ła

1. bró- ce, wszę- dzie mi jest te- skno, wszę- dzie mi jest te- skno.  
 2. necz- ku, co jest za po- to- kiem, co jest za po- ło- kiem.  
 3. my- śla, co jest mie- dzy na- mi, co jest mię- dzy na- mi.  
 4. ży- cie, szcze- rze się ko- cha- my, szcze- rze się ko- cha- my.

## 89. Czyś ty nie wiedziała?

Mel. 67.

Resolutnie.

1) (on) Czyś ty nie wie- dza-ła, czyś ty nie sły- sza-ła, że ju- tro jest nie- dzio-ła?  
 2) (ona) A coż cię to bo- li? Pi- ła-uj two- jej ro- li, patrz ty tyl- ko na sie- bie.



1. Wło- saś nie za pło- tka, iz- byś nie za mio- tka, zcie- bie dziewcze nie wie- la.  
 2. Do go- spody ohodzisz, a dziewczeta zwodzisz nie pójdę ja za ciebie.

1. z ciebie dzieucze dziewcze  
 2. nie pójdę jenie pójdę

## 90. A nie ta ptasiyna.

Mel. sl.

*Żywo*

1. { A nie ta pta- szy na co nad ga- jem sia- da  
 A nie ten Ka- wa- ler co o dwie- ma ga- da  
 2. { Pój- dę do Kar- czmizki, stanę wedle proga  
 Mój mi- ży tań- cu- je, nie boi się Boga  
 3. { Gdy i- dę do Kar- czmy, stanę tam u stupa  
 Mój mi- ży tań- cu- je, Kron- floczka mi cu- pu

1. Prawda jest

2. Tańcuje

3. Cup, cup, cup

Prawda jest Że ten mój syne- ozek szelma jest.  
 Wy- wi- ja Wybie- ra szwarciejsze, mnie mi- ja.  
 Ma mi- ta Już się na- sza, mi- łość skoń- czy- ła

Umiarowanie 91. Świecie, świecie, świecie marny.

Mel. śl.

*mf*

3/4

1. Świe-cie, świe-cie, świecie marny Ode-szeł mnie synek szwarny  
 2. Wziął od me-go i od swe-go, Jechał do Kra-ju cu dze-go  
 3. Ja się sta-ra-ża nie bę-de, Innego se szukać bę-de  
 4. Co ma go-ry, co ma la-sy, Cztery ko-nie, dwie ko-la-sy,

*rit.*

O-de-szeł mnie do świa-tecz-ka, Wziął mi klucze od serdecz-ka.  
 Kazał się mi nie sta-ra-ci, Że się znowu do mnie wróci.  
 Znajde sobie ta-ko-we-go, Co ma klucze serca mego.  
 A bi-czy skó z pa-pro-ci-ny, Nie będzie ten, będzie inny.

Smętnie

92. W polu lipka stoi.

Mel. śl.

*p*

3/4

1. W po-lu lipka sto-i piękna zie-lo - nąs-ka  
 2. Ma-mu-l-ka gro-bie-sią, tatu-lek ma - dru-ja,  
 3. Po świecie sze-ro-ko po świecie da - le-ko  
 4. Śpiewaj ptoszkę w li-sciu, śpiewaj ptoszkę w li-sciu

Bo jo już na świecie, bo jo już na świecie ni mam przebie liczka.  
 Jo biedno sierotka, jo biedno sierotka po świecie sie tużom.  
 A nie mogę znaleźć, a nie mogę znaleźć miłego ni-ko-go.  
 Bo jo już sierotka, bo jo już sierotka we wielkiem nie szczesciu.

# 93. Doliny.

Pieśń góralska s. l.

K. H.

Adagio.

Głos  
solowy

Do-li-ny — doliny — do-li-ny —  
 Gdzież sie mi — podziwo — mój miły —

Do-li-ny — do-li-ny — do-li-ny —  
 Gdzież sie mi — podziwo — mój miły —

G. s.

Hore do li neczke — zbierozie li neczke —

Hore do li neczke — zbierozie li neczke —



p. b.

na moja - bolesna - gło wi - czeń -

# 94. Szumi dolina.

Pieśń śl. góralska K.H.

1. Szumi do-li-na - szumi gróń, Szumi do-li-na - szu-mi gróń,  
2. O niechże pa-się - gdy ich ma, O niechże pa-się gdy ich ma.

Pasie tam ow-ce i mi-ży mój, Pasie tam owce-mi-ży mój.  
Niech gotam Pan Bóg - po-że-gna, Niech gotam Pan Bóg po-że-gna.

# 95. Serenada góralska. Karol Hławiczka

*Zywo*

Sopr. alt *pp* *Tru - li truli tru - li*

Tenor *truli*

Bass *(nabładowanie kobzy, dudów)* *bu - bu - bu - bu -*

*tru - li truli tru li - tru - li truli tru - li*

*mf* *Do brej'nocy wam do brej'nocy wam*

121 *mf*

ru - - - Do - - - brej no cy

Do - brej no cy, do - brej no - cy Do brej no cy do brej no cy

ppp riten - - - - - a tempo Tru - Do tu li tu - li

Do - brej no - cy mm mm mm

bu - bu

tru - li tru - li tru - li

mm Tru - li tu li tru - li

Ten. I. m. II. B. bu - bu - bu -

ppp bu mm

mm

mm

pppp

mm

bu



Wesoło.

# 96. Od Morawy deszcz idzie.

Pieśń gór. śl.  
K.H.

1. O! Mōra- w!y deszcz i - dzie, Już mój miły nie przyj - dzie  
2. Nie jest że to praw - da tu, Że - by była ce - sta zła,

*przedzej*

O! nie przyjdzie nie może Przez te ce - sty mój Bo - że!  
Ale - żu dłużej je, zyki po - ka - zi - zy cho - dni - ki.

# 97. Tyle tylko szczęścia w świecie.

Mel. śl. A.H.

*Żywo* *mf*

1. J!-te! tylk!o szczęścia w świecie ty - le ma - my g!d w!  
2. O nie - wiastach, co wam powiem po - stu - chaj! pro - szę.

Ale jam łwe sę zbicie zawaśle  
 No one strachy jak ich zo wia  
 Kiedym tylko ko zdrow.  
 ugroę wy-no-szę.

Sam se zo rze, saki za-sie-je, koblze spizano, zec wywie-je  
 Swoich mezdow nie ko-cha-ja, Innym straszyc pokwala-ja

J u-sie-do przyjacib-ty Zjem wy-pi-je m z nim nauza-je m  
 Lecz nie mowmy gdy nie na-sze J ja cza-sem takze strasze

Kiedym tylko zdrow - Kiedym tylko - zdrow!  
 Kiedym tylko zdrow - Kiedym tylko zdrow!

Dość żywo

## 98. Pieśń dożynkowa.

Mel. 32. K.H.

Szybko

1. Wi-wat, wi-wat, zaśpiewaj - my,  
 2. By ten wie-niec od nas wzię - li,  
 3. A ten wie-niec same kwia - ty,  
 4. Ju - ka - tów nieć nie będzie - cie  
 5. Gaździnka da dza ko - ta - ora

Wi-wat, wi-wat zaśpiewajmy  
 by ten wie-niec od nas wzięli  
 a ten wie-niec same kwiaty  
 dukatów nieć nie będziecie  
 gaździnka da dza koźacza

Powoli

Gaździsz kowi zaśpiewajmy, i gaździsz ko - wu zaśpiewajmy.  
 Czemu do brem nas obdarzyli, czemu do-brem nas obdarzyli.  
 Warte też jest same dukaty, warte też jest sa - me dukaty.  
 A - le chodź poczęstujecie, ale chodź po częstujecie.  
 To będzie nasza zapłaca, to be - dzie na - sza zapłaca.

Hymn.

mf

## 99. Rozlecieli się.

Pieśń dożynkowa 32. K.H.

1. Rozle - cie - li się swi go - ta - ko - wi,  
 2. Jużech na - bra - ła aji za wo - ta - ra,



*f*

Po po-lu, ej, po-lu Na bierz pszeniczkę  
 Ej, dusz dusz dusz du-sz dusz dusz Już was nie be-de

do za-plas-ni-czki za-wo-taj ich do dwo-ru!  
 więc ej wo-ta-ta ej już już już już już już

# 100. Toasty.

*Zywo.*

*N. 1.* *f*

Po pierwszy raz niech żyje nam! po pierwszy raz niech żyje nam!  
 drugi setny drugi setny

Wi - wat! niech żyje nam, Wi - wat! niech żyje nam! niech ży - je nam!

N. 2 Niech żyje nam! niech żyje nam! niech żyje nam, niechaj żyje nam

N. 3 Niechaj żyje, niechaj żyje, niechaj żyje! nam! Wi wat!

Tempo Mazurka Z. Noskowski

Niechaj żyje, niechaj ży - je, niechaj żyje nam! Wi wat!

# Spis piosenki.

	N <sup>o</sup>		N <sup>o</sup>
A nie ta ptaszyna - Mel. śląska	90	Górnicy w szybie - Mel. lud.	29
A pamiętasz? - Mel. lud.	66	Głasto śpiewaków - Jan Gall	1
A za lasem Krowki moje - Mel. lud.	56	Hej chłopaki (Krakowiak) M. lud.	75
Bak i rośa - W. H. Veit	80	Hej Mazury - Mel. lud.	32
Barkarola - A. Münchheimer	65	Hej Słowianie - J. Wybicki	6
Boże Ojcie! Twoje dzieci - F. Kiewitz	2	Ile tylko szczęścia - Mel. śl.	97
Choć burza huczy - F. Schubert	16	Yas - Mel. lud.	69
Chór cyganów - Mel. lud.	31	Jest kraina - J. Nowoczek	49
Czarna sukienka - Mel. lud.	71	Kalina - Mel. lud.	74
Czyś ty nie wiedziata - Mel. śl.	89	Kiedy będzie storice - Mel. lud.	68
Doliny - Mel. gór. śl.	93	Kochajmy się bracia - J. Nowoczek	21
Do pracy - Karasowski	18	Król Jan Sobieski - Mel. lud.	25
Do przyjaźni - Mel. lud.	14	Krowki moje - Mel. śl.	83
Do wszystkich - Surzyński	23	Leć głosie po rosie - Mel. lud.	67
Dumka - St. Moniuszko	50	Lipo nasza, lipo - Mel. śl.	45



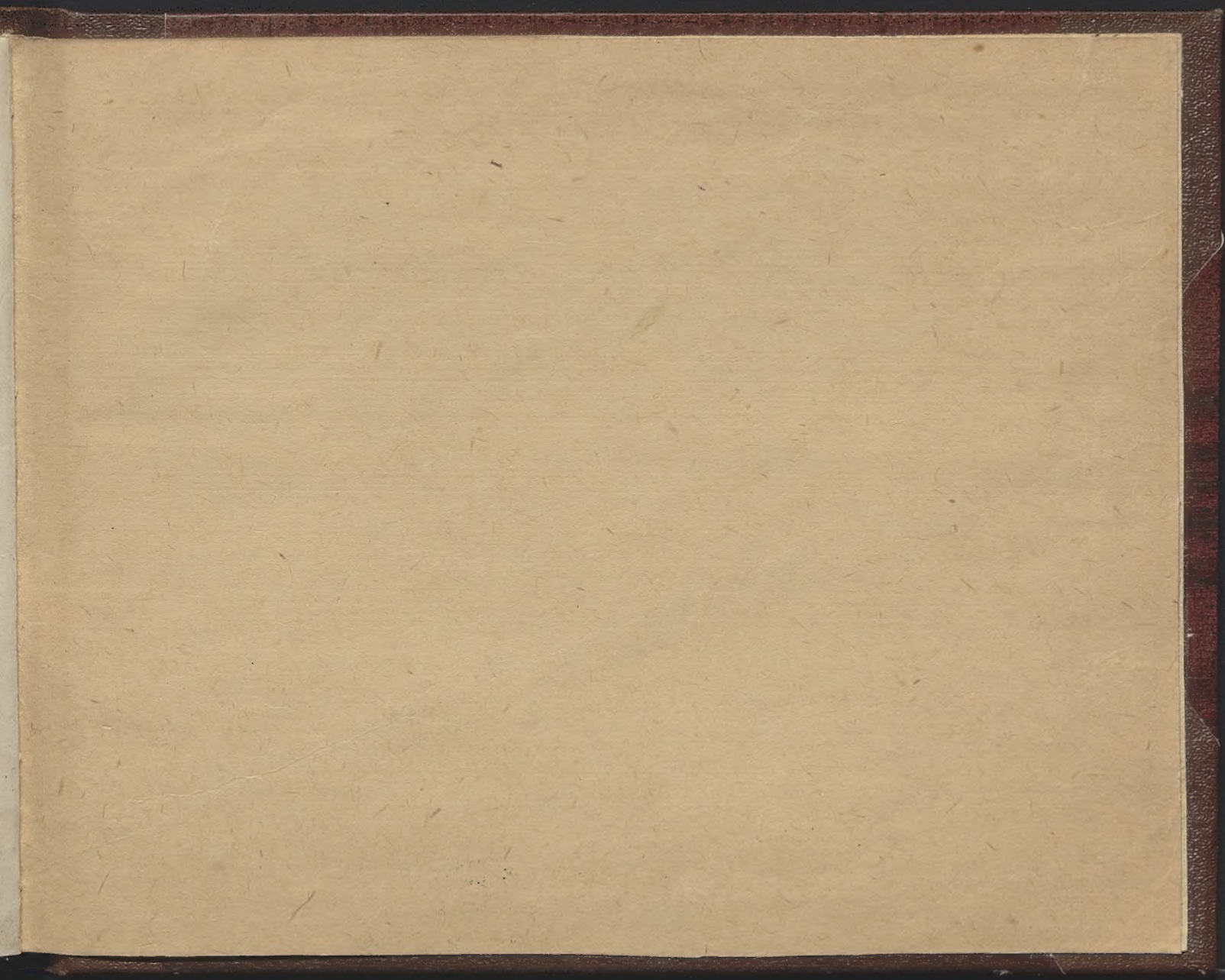
Listeczku lipowy - Mel. sl.	87
Ludzie mówią - Mel. lud.	61
Młode orle - J. Pirosławski	13
Mowa ojczyzna - Mel. lud.	36
Nad Odrą - Mel. lud.	46
Nad wodą - Mel. sl.	57
Najlepiej w domu - Mel. sl.	37
Najpiękniejsza to kraina - M. l.	38
Na kopiecku - Mel. sl.	85
Nasza brzoń - Pieśń bojowa	10
Nasz Śląsk drogi - Mel. sl.	34
Nasz sztandar - Ch. M. Żukowski	8
Nie chciałam postuchać - M. sl.	84
Niech nas jedność - G. Gebhard	39
Noc majowa - M. Kotarbiński	53
Nowa wiosna - L. S.	52
Od Morawy deszcz - M. gdań. sl.	96
Ojcowski dom - M. stowarska	35
Ojczyźnie - Fel. Nowowiejski	5

Oj, oj, - Mel. lud.	76
O Wiele (Polonez) - A. Langer	47
Pieśń dozrynkowa - Mel. sl.	98
Pieśń Filaretów - Mel. lud.	19
Pieśń furmana - Mel. lud.	27
Pieśń młodzieńcy - Mel. lud.	17
Pieśń nocna - F. Chwatal	54
Pieśń pracy - St. Jakóbowicz	20
Pieśń robotników - Mel. lud.	28
Pije Kuba - Mel. lud.	62
Podkowiecki dźwięk - Mel. lud.	63
Polonez gdański - A. Langer	42
Polonez Kościuski - Mel. lud.	22
Postój piękna - St. Koniuszko	64
Poszła dziewczyna - Mel. sl.	73
Poradka - Mel. estońska	72
Przy dworcu - Mel. sl.	82
Przylecieli sokolowic - St. Koniuszko	51
Rolnik - Mel. staro niderlandz.	30

Końcieśli się -	Mel. śl.	99
Lum jeden -	Goschat-Jansen	59
Serenada góralska -	H. Hlawiczka	95
Flaskie dziecię -	Mel. lud.	33
Flaski hymn -	H. Kurpiński	3
Skarga -	Mel. góral. śl.	81
Skrypki -	St. Swaryński	78
Straż nad Wisłą -	H. Jarecki	9
Świecie marny -	Mel. śl.	91
Switerianka -	Mel. lud.	60
Strumień fale -	Mel. lud.	44
Strumień dolina -	H. góral. śl.	94
Taniec -	Z. Noskowski	77
Tatry -	P. Noworzek	26
Tęsknota -	Mel. szwedzka	41
Toasty 1, 2, 3 -	Noskowski, -	100
Trojeci maj -	Mel. lud.	7

U naszego pana -	St. Moniuszko	58
Uroczysty pochód -	J. H. Stunz	15
W górach -	F. Haendel	40
Wiśła nasza, Wiśła -	M. śl. -	48
W lesie -	Z. Noskowski	55
W polu lipka stoi -	M. śl.	92
Zaby -	M. Kotarbiński	79
Za chlebem -	Mel. lud.	43
Zahuczaty góry -	Mel. śl.	86
Za Niemen -	Mel. lud.	70
Zbłąkani -	Mel. ukraińska	11
Z dymem pożarów -	J. Nikorowicz	4
Zielone zasiałki -	Mel. śl.	88
Z tego moc drewny (pień limity)		12
Żołnierze -	Mel. lud.	24







30



